

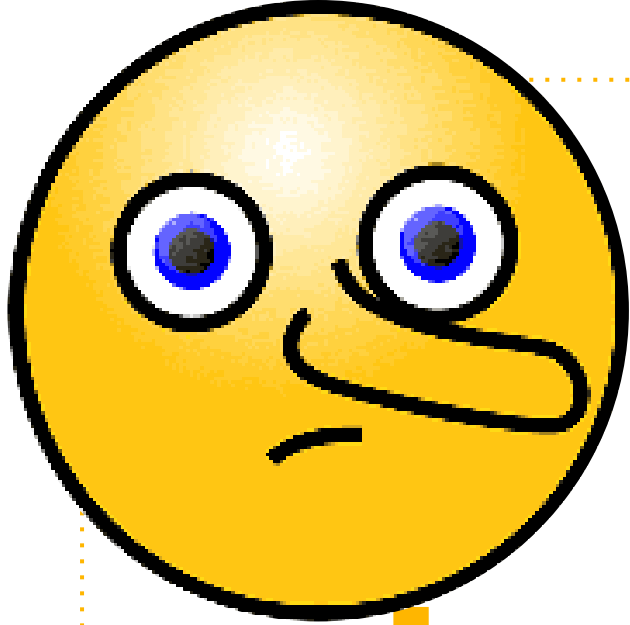
Dinâmicas de



expressão e

comunicação

Altierrez dos Santos



Laboratório da mentira

Inconsistências

NATURALIDADE



As inconsistências são os sinais de quem conta mentiras. Elas ocorrem em situações de comunicação pública e não porque a(o) palestrante esteja mentindo, mas porque não se preocupa em pensar na CREDIBILIDADE geral da mensagem...

Sinais da mentira:

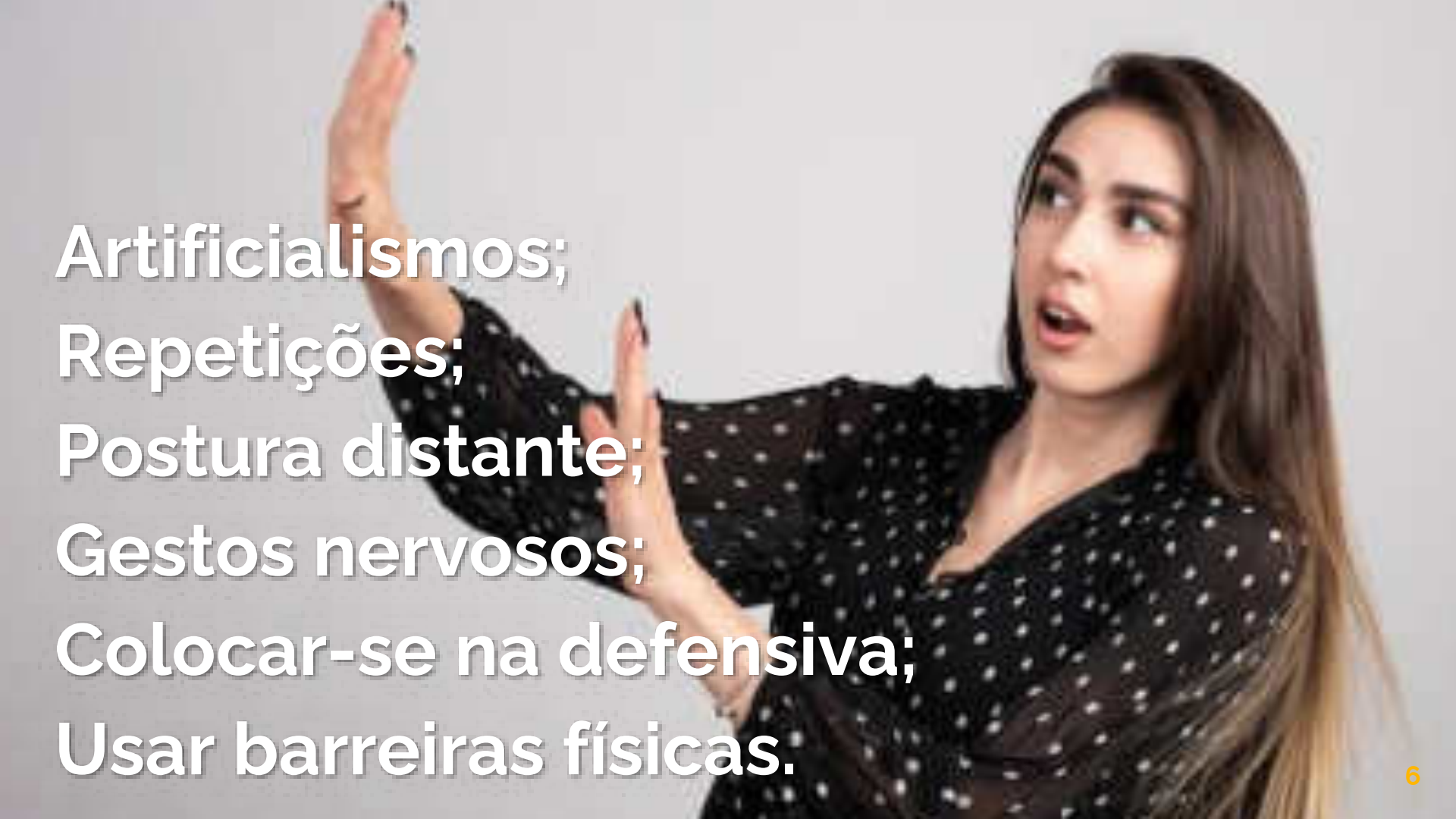
Desviar os olhos;

Confusão na fala;

Desorganização dos pensamentos;

Gestos sem conexão com a fala;

Calma incomum;



**Artificialismos;
Repetições;
Postura distante;
Gestos nervosos;
Colocar-se na defensiva;
Usar barreiras físicas.**



Onde encontramos as
inconsistências
na comunicação
católica?



Homilias



Reuniões



Pregações



Catequeses

São comuns em ambientes eclesiais, sendo percebidos quando a mensagem mais importante parece uma sombra da verdade.

A influência católica decaiu drasticamente por conta da inabilidade das lideranças com os discursos.

**EM OUTRAS PALAVRAS:
AFETA A
CREDIBILIDADE**

CINCO PONTOS CREDIBILIDADE:

1. Conhecimento;
2. Estratégias;
3. Naturalidade;
4. Entusiasmo;
5. Testemunho.





NATURALIDADE

- **Qualidade mais importante de um orador, nenhuma técnica é boa o suficiente para superá-la.**
- **O artificialismo causa desconfiança e portanto falta de atenção da plateia.**
- **Ser natural não significa falar errado, com deficiências ou com gírias.**



Desmontando o Laboratório da Mentira

TEORIA DA COMUNICAÇÃO CLÁSSICA:



**Emissor > Mensagem > Ruídos >
Receptor**

TEORIA DA COMUNICAÇÃO REAL:



**Emissor > Inconsistências do Emissor >
Mensagem > Inconsistências da
Mensagem > Inconsistências do
Receptor > Receptor**

TEORIA DA COM. INTELIGENTE:



Emissor > Inconsistências do Emissor > Mensagem >
Inconsistências da Mensagem > Inconsistências do
Receptor > Receptor



Emissor < Inconsistências do Emissor < Mensagem <
Inconsistências da Mensagem < Inconsistências do
Receptor < Receptor



**NOSSA
COMUNICAÇÃO
é essencialmente
emocional.**

**As próprias ideias
e emoções têm
peso de verdade.**

- **Prepare a fala;**
- **Confirme a recepção da mensagem;**
- **Fale com a linguagem verbal e não-verbal sincronizadas.**

Tirando as ilusões

Quais os limites entre a
comunicação REAL e a
comunicação
IMAGINADA?

Capacidades REAIS

**nossos defeitos e
limitações não
percebidos.**

Capacidades IMAGINADAS

nossa autoimagem,
o que pensamos de
bom e de ruim sobre
nossas habilidades;
as críticas e elogios.



**SOBRE OS ELOGIOS:
cuidado!**

**Elimine as falsas
impressões positivas
ou negativas de você!**

EXERCÍCIOS

Variações

1. Dedo dobrado na boca;
2. Uma caneta na boca;
3. Duas canetas nos cantos da boca;
4. Algodão na boca;
5. Dentadura de casca de laranja.

Ajustes:

1. Gravador;
2. Microfone Jarra;
3. Palco de caixote.



Exercícios articulatórios



- PA TA KA PRA TRA KRA PLA TLA KLA
- PE TE KE PRE TRE KRE PLE TLE KLE
- PI TI KI PRI TRI KRI PLI TLI KLI
- PO TO KO PRO TRO KRO PLO TLO KLO
- PU TU KU PRU TRU KRU PLU TLU KLU

- **BA DA GA BRA DRA GRA BLA DLA GLA**
- **BE DE GUE BRE DRE GRE BLE DLE GLE**
- **BI DI GUI BRI DRI GRI BLI DLI GLI**
- **BO DO GO BRO DRO GRO BLO DLO GLO**
- **BU DU GU BRU DRU GRU BLU DLU GLU**

Exercícios de dicção simples

**1. O MAIOR PRAZER DE UM HOMEM
INTELIGENTE É BANCAR O IDIOTA
DIANTE DE IDIOTA QUE QUER
BANCAR O INTELIGENTE.
(CONFÚCIO)**

**2. SABENDO O QUE SEI E SABENDO
O QUE SABES E O QUE NÃO SABES
E O QUE NÃO SABEMOS, AMBOS
SABEREMOS SE SOMOS SÁBIOS,
SABIDOS OU SIMPLEMENTE
SABEREMOS SE SOMOS
SABEDORES.**

3. O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO QUAL É O TEMPO QUE O TEMPO TEM. O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO QUE NÃO TEM TEMPO PARA DIZER AO TEMPO QUE O TEMPO DO TEMPO É O TEMPO QUE O TEMPO TEM.

**4. A SÁBIA NÃO SABIA QUE O SÁBIO
SABIA QUE O SABIÁ SABIA QUE O
SÁBIO NÃO SABIA QUE O SABIÁ
NÃO SABIA QUE A SÁBIA NÃO
SABIA QUE O SABIÁ SABIA
ASSOBIAR.**

Exercícios de dicção médio

**1. NÃO CONFUNDA ORNITORRINCO
COM OTORRINOLARINGOLOGISTA,
ORNITORRINCO COM ORNITOLOGISTA,
ORNITOLOGISTA COM
OTORRINOLARINGOLOGISTA, PORQUE
ORNITORRINCO, É ORNITORRINCO,
ORNITOLOGISTA, É ORNITOLOGISTA, E
OTORRINOLARINGOLOGISTA É
OTORRINOLARINGOLOGISTA.**

2. DISSERAM QUE NA MINHA RUA TEM
PARALELEPÍPEDO FEITO DE
PARALELOGRAMOS. SEIS PARALELOGRAMOS
TEM UM PARALELEPÍPEDO. MIL
PARALELEPÍPEDOS TEM UMA
PARALELEPIPEDOVIA. UMA
PARALELEPIPEDOVIA TEM MIL
PARALELOGRAMOS. ENTÃO UMA
PARALELEPIPEDOVIA É UMA
PARALELOGRAMOLÂNDIA?

3.

• PRESTIDIGITADOR, PRESTATIVO E PRESTATÓRIO ESTÁ PRESTES A PRESTAR A PRESTIDIGITAÇÃO PRODIGIOSA E PRESTIGIOSA.

**• AS PEDRAS PRETAS DA PEDREIRA DE PEDRO
PEDREIRAS SÃO OS PEDREGULHOS COM
QUE PEDRO APEDREJOU TRÊS POTRAS
PRENHAS.**

4.

- EM RÁPIDO RAPTO, UM RÁPIDO RATO RAPTOU TRÊS RATOS SEM DEIXAR RASTROS.

- UM PÉ DE GABIROBA “BEM GABIROBADINHO” QUEM BEM O DESENGABIROBIRAR, BOM DESENGABIROBADOR SERÁ.

5.

- **GRUDE DA GRUTA GRUDA A GRUA DE GRINGA QUE GRITA E, GRITANDO, GRIMPA A GRADE DA GAROTA GRANDIOSA.**
- **QUANDO LHE FALA DA FALHA, FALHA-LHE A FALA.**

6.

• TAGARELAREI/ TAGARELARÁS/
TAGARELARÁ/ TAGARELAREMOS/
TAGARELAREIS/ TAGARELARÃO.



**Estou no meio
de vós como
aquele que
serve (Lc 22,27).**

www.ALTIEREZdosSantos.com