

*APOCALIPSE*

# Os sete SELOS



**ALTIEREZ  
DOS SANTOS**

## Uma Igreja no Céu

- As **Sete Cartas** mostram a preocupação e o cuidado de Deus para com a Igreja.
- O **Capítulo 4** inicia a segunda parte do Apocalipse, que é marcada pelos **Sete Selos** (Ap 4,1-7,17).

## Uma Igreja no Céu

- Porém, antes de analisá-los, observemos o texto que vai de **Ap 4,1-5-14**.
- Nesta parte, o vidente é arrebatado ao Céu e participa de uma Liturgia Celeste.
- **Seis pontos** chamam nossa atenção.

Havia uma porta aberta no céu (Ap 4,1a)



A cosmologia antiga (isto é, a forma de entender o universo) utilizava imagens que as pessoas conheciam para designar as que não conheciam... E aqui começa a viagem ao Céu.

Fui imediatamente movido pelo Espírito (Ap 4,2a)

O arrebatamento de João pode ou não ser uma experiência mística, mas certamente é uma experiência de ampliação de sua visão sobre o mundo. Ele recolhe, nas visões seguintes, inúmeros fragmentos do Antigo Testamento e dá a eles uma forma nova.



Sobe até aqui, para que te mostre as coisas que devem acontecer depois destas (Ap 4,1b)

Uma característica em comum entre o Evangelho segundo São João e o Apocalipse, é que Cristo é o **REVELADOR DO PAI.**





# Capítulo II e VII de Daniel

Eis que havia um trono no céu, e no trono, Alguém sentado... O que estava sentado tinha o aspecto de uma pedra de jaspe e cornalina, e um arco-íris envolvia o trono com reflexos de esmeralda (Ap 4,2b-3).







No contexto que conhecemos,  
São João faz um esforço por  
demonstrar que a Divina  
Majestade de Deus está  
completamente fora e acima dos  
padrões humanos. E que uma  
Inteligência preside o Universo  
*(Alguém sentado)*

Ao redor desse trono estavam dispostos vinte e quatro tronos, e neles assentavam-se 24 Anciãos, vestidos de branco e com coroas de ouro na cabeça (Ap 4,4).





Um trono eterno, acima  
de todos os tronos. Um  
poder sem limites, sem  
início e sem fim,  
reinando sobre os mais  
sábios dos sábios.



No meio do trono e  
ao seu redor  
estavam quatro  
Viventes, cheios de  
olhos pela frente e  
por trás (Ap 4,6b)



**Os quatro Viventes são a representação da Criação. O leão (coragem), o touro (força), a águia (velocidade) e o ser humano (inteligência) são os seres mais destacados em suas esferas. Por eles se proclama que Deus é Santo (sanctus, kadosh)**



Do trono saíam relâmpagos, vozes e trovões, e diante do trono ardiam sete lâmpadas de fogo: são os sete Espíritos de Deus. À frente do trono, havia como que um mar vítreo, semelhante ao cristal (Ap 4,5-6a)

Até o chão da Casa de Deus é mais transparente que o nosso céu mais limpo.



# Capítulo VI de Isaías



# Capítulo I de Ezequiel





Vi depois, na **mão direita** daquele que estava **sentado no trono**, um livro escrito **por dentro e por fora** e selado com **sete selos (Ap 5,1).**

O poder pertence a Deus, que tem em suas **mãos o controle absoluto sobre a história.**

Vi então um Anjo poderoso proclamando em alta voz: “Quem é digno de abrir o livro, rompendo seus selos?”. Mas **ninguém** no céu, nem na terra ou sob a terra era capaz de abrir nem de ler o livro. Eu **chorava** muito, porque ninguém foi considerado digno de abrir nem de ler o livro (Ap 5,2-4).





**A mensagem de Deus é ao mesmo tempo clara e enigmática. São João chora porque as pessoas não entendem a mensagem.**



Um dos anciãos,  
porém, consolou-me:  
“Não chores! Eis que o  
**Leão da tribo de Judá,**  
o Rebento de Davi  
venceu para poder abrir  
o livro e seus sete  
selos (Ap 5,5).

Esta é uma correlação com Gênesis 49 ,8-12. Jesus é o Rei  
Vencedor.

Com efeito, entre o trono com os quatro Viventes e os Anciãos, vi um Cordeiro de pé, como que imolado. Tinha sete chifres e sete olhos, que são os sete Espíritos de Deus enviados a toda a terra.



A imagem do Cordeiro contrasta com a do Leão. São símbolos de sua vitória.

... **CORDEIRO – Correlação com Jo 1,29:**

**“Eis o Cordeiro de Deus, que tira o  
pecado do mundo”**

**SETE CHIFRES – Correlação com 1Sm 2,1  
e Dn 7,20**

**SETE OLHOS E SETE ESPÍRITOS –  
Correlação com Zc 4,10: “Estes são os  
olhos de lahweh, que percorrem toda a  
terra”**

## Os atributos divinos

**SETE CHIFRES**

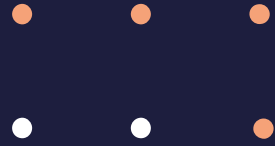
*A onipotência de Deus*

**SETE OLHOS**

*A onisciência de Deus*

**TODA A TERRA**

*A onipresença de Deus*



# OS SETE SELOS





## *O primeiro SELO*

**Vi quando o Cordeiro abriu o primeiro dos sete selos, e ouvi o primeiro dos quatro Viventes dizer como o estrondo dum trovão: “Vem!”. Vi então aparecer um cavalo branco, cujo montador tinha um arco. Deram-lhe uma coroa e ele partiu, vencedor e para vencer ainda.**

**Ap 6,1-2**

# O PRIMEIRO CAVALEIRO



CAVALO BRANCO

Branco é a cor da paz. É uma paz que só começará pela guerra, para ajustar o erro.



ARCO

É a arma de guerra do Império Parta, que estava nas fronteiras do Império Romano.



COROA

É a vitória dada pela Providência às forças opostas para corrigir distorções na criação.

## *O segundo SELO*

**Quando abriu o segundo selo, ouvi o segundo Vivente dizer: “Vem!”. Apareceu então outro cavalo, vermelho, e ao seu montador foi concedido o poder de tirar a paz da terra, para que os homens se matassem entre si. Entregaram-lhe também uma grande espada.**

**Ap 6,3-4**

# O SEGUNDO CAVALEIRO



CAVALO VERMELHO

É a cor da guerra e aqui, uma imagem do que sempre antecede ao fim de uma civilização injusta..



ESPADA

Esta arma pode ser uma referência geral ao período agitado do ápice de Roma e do seu imediato declínio.



GUERRA

As regiões pobres do império conheciam a guerra. Mas ela era novidade para as ricas regiões.

## *O terceiro SELO*

**Quando abriu o terceiro selo, ouvi o terceiro Vivente dizer: “Vem!” Eis que apareceu um cavalo negro, cujo montador tinha na mão uma balança. Ouvi então uma voz, vinda do meio dos quatro Seres vivos, que dizia: “Um litro de trigo por um denário e três litros de cevada por um denário! Quanto ao óleo e ao vinho, não causes prejuízo”.**

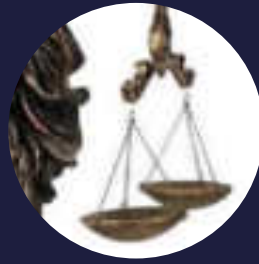
**Ap 6,5-6**

# O TERCEIRO CAVALEIRO



## CAVALO NEGRO

Cavalos negros, mais raros, eram reservados às maiores autoridades, sob as quais todos se curvavam.



## BALANÇA

Os pobres compravam comida na balança, em pequenas porções. Os ricos, em navios ou carroças fechadas.



## FOME

Quando uma cidade ou um país atacado, a fome acabava democratizando as relações.

## *O quarto SELO*

Quando abriu o quarto selo, ouvi a voz do quarto Vivente que dizia: “Vem!” Vi aparecer um cavalo esverdeado. Seu montador chamava-se “a Morte” e o Hades o acompanhava. Foi-lhe dado poder sobre a quarta parte da terra, para que exterminasse pela espada, pela fome, pela peste e pelas feras da terra.

*Ap 6,7-8*

# O QUARTO CAVALEIRO



CAVALO ESVERDEADO

Esta é a cor da morte, pois é como ficavam os corpos insepultos após as guerras e pestes.



A MORTE

A forma como a morte chegaria naquela sociedade, era exatamente como ela foi levada às outras.



PESTE

Quando uma região era arrasada, ficava inabitada por longo tempo, sob efeito da peste.



## *O quinto SELO*

**Quando abriu o quinto selo, vi sob o altar as almas dos que tinham sido imolados por causa da Palavra de Deus e do testemunho que dela tinham prestado. E eles clamaram em alta voz: “Até quando, ó Senhor santo e verdadeiro, tardarás a fazer justiça, vingando nosso sangue contra os habitantes da terra?”**



**A cada um deles foi dada, então, uma veste branca e foi-lhes dito, também, que repousassem por mais um pouco de tempo, até que se completasse o número dos seus companheiros e irmãos, que seriam mortos como eles.**

**Ap 6,9-11**

# AS ALMAS



## TESTEMUNHO

Sendo um escrito consolador, só muitos séculos depois redescobriu-se o terror da perseguição aos cristãos.



## VESTES

É possível que o uso do símbolo da “veste branca” tenha surgido pelo fato de as vítimas da violência religiosa ficarem encharcadas...



## TEMPO

O Autor é realista, sabe que o tempo das perseguições e de toda a violência irá terminar, mas não naqueles dias.

# Correlação com GÊNESIS 9,5



*Pedirei contas, porém, do sangue de cada um de vós. Pedirei contas a todos os animais e ao homem, aos homens entre si, eu pedirei contas da alma do homem.*

## *O sexto SELO*

**Vi quando ele abriu o sexto selo: houve um grande terremoto; o sol tornou-se negro como um saco de crina, e a lua inteira como sangue; as estrelas do céu se precipitaram sobre a terra, como a figueira que deixa cair seus frutos ainda verdes ao ser agitada por um forte vento; o céu afastou-se, como um livro que é enrolado; as montanhas todas e as ilhas foram removidas de seu lugar.**

**Ap 6,12-14**

# SETE ABALOS CÓSMICOS



## O CAPÍTULO FINAL DO GRANDE LIVRO

Os sete abalos indicam que a totalidade da criação, inclusive extra planetária seria refeita. Quando se diz que o céu seria “como um livro que é enrolado”, é uma referência a quando Deus “desenrolava” o livro da Criação. No princípio, o Espírito pairava sobre o caos. Ao fim, o Espírito volta a pairar sobre o caos.

## *O sexto SELO*

**os reis da terra, os magnatas, os capitães, os ricos e os poderosos, todos os escravos e os homens livres, esconderam-se nas cavernas e pelos rochedos das montanhas, dizendo aos montes e às pedras: “Desmoronai sobre nós e escondei-nos da face daquele que está sentado no trono, e da ira do Cordeiro, pois chegou o Grande Dia da sua ira, e quem poderá ficar de pé?**

**Ap 6,15-17**

# SETE CLASSES SOCIAIS



UM JULGAMENTO PARA TODOS

Se a própria natureza será desfeita devido aos erros humanos, o que se dirá da sociedade que a corrompeu e maltratou? As sete classes sociais indicam que a sociedade toda estava corrompida.



## *O sétimo SELO*



**Depois disso, vi quatro Anjos, postados nos quatro cantos da terra, segurando os quatro ventos da terra, para que o vento não soprasse sobre a terra, sobre o mar ou sobre alguma árvore. Vi também outro Anjo que subia do Oriente com o selo do Deus vivo.**

**Ap 7,1-2a**

# UM SELO DIFERENTE



A LITURGIA

A liturgia do Sétimo Selo foi diferente das anteriores, pois era o Selo da consumação.



OS ANJOS

Os Anjos protegem uma Criação que já havia sido destruída? O que ocorre?



NOVO TEMPO

Aqui trata-se da “antevisão” da vida futura, e da consumação do que houve..

# OS SANTOS



## 144 MIL ELEITOS

12 x 12 x 1000 de Ap. 7,1-2 é a totalidade mais completa, como em Ap 5,9 e Ap 7,9. Atenção!



## O ANJO

O Anjo que sobe do Oriente tem em suas mãos o selo do Deus vivo: sua autoridade (Ap 7,2-3).

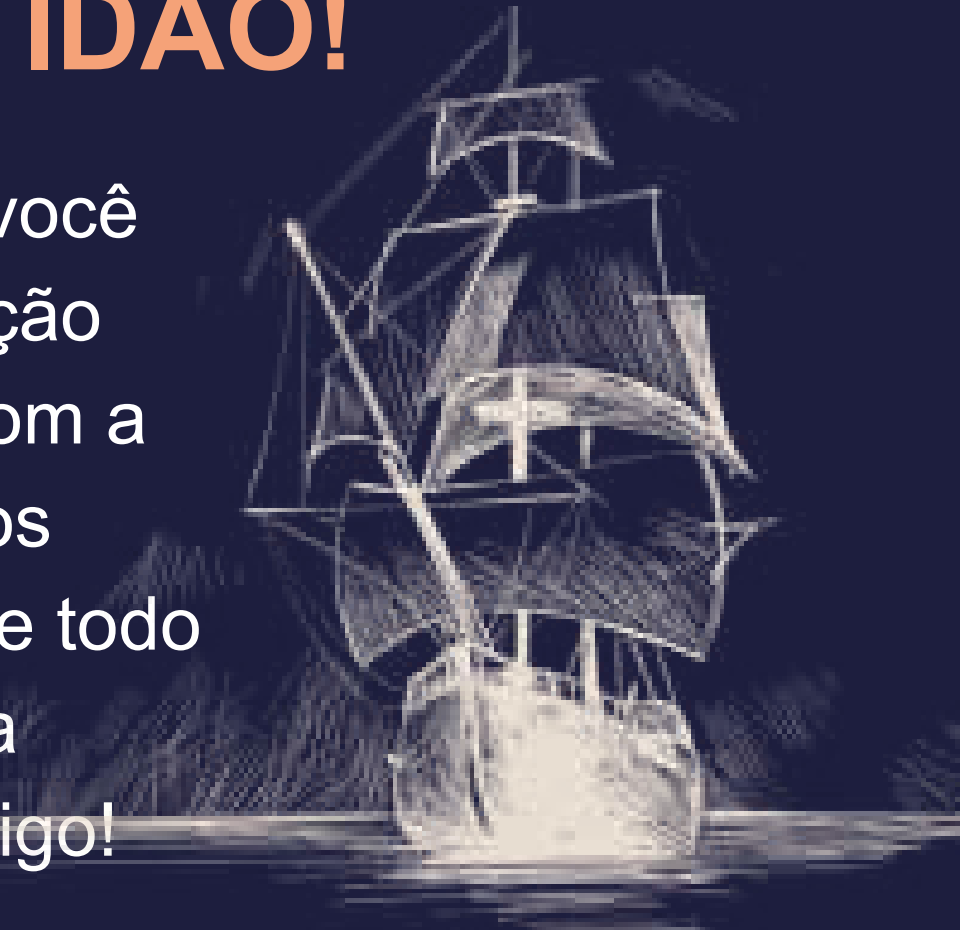


## OS SALVOS

A “grande multidão que ninguém podia contar” são os mártires e eleitos (Ap 7,4-17).

# GRATIDÃO!

Ao participar deste curso, você contribuiu para a manutenção dos meus apostolados e com a criação de outros conteúdos abertos para catequistas de todo o Brasil e países de Língua Portuguesa. Continue comigo!



*Conheça minhas outras iniciativas:*

**AltierrezDosSantos.com**



***“Estou no meio de vós  
como aquele que serve”  
(Lc 22,27)***

