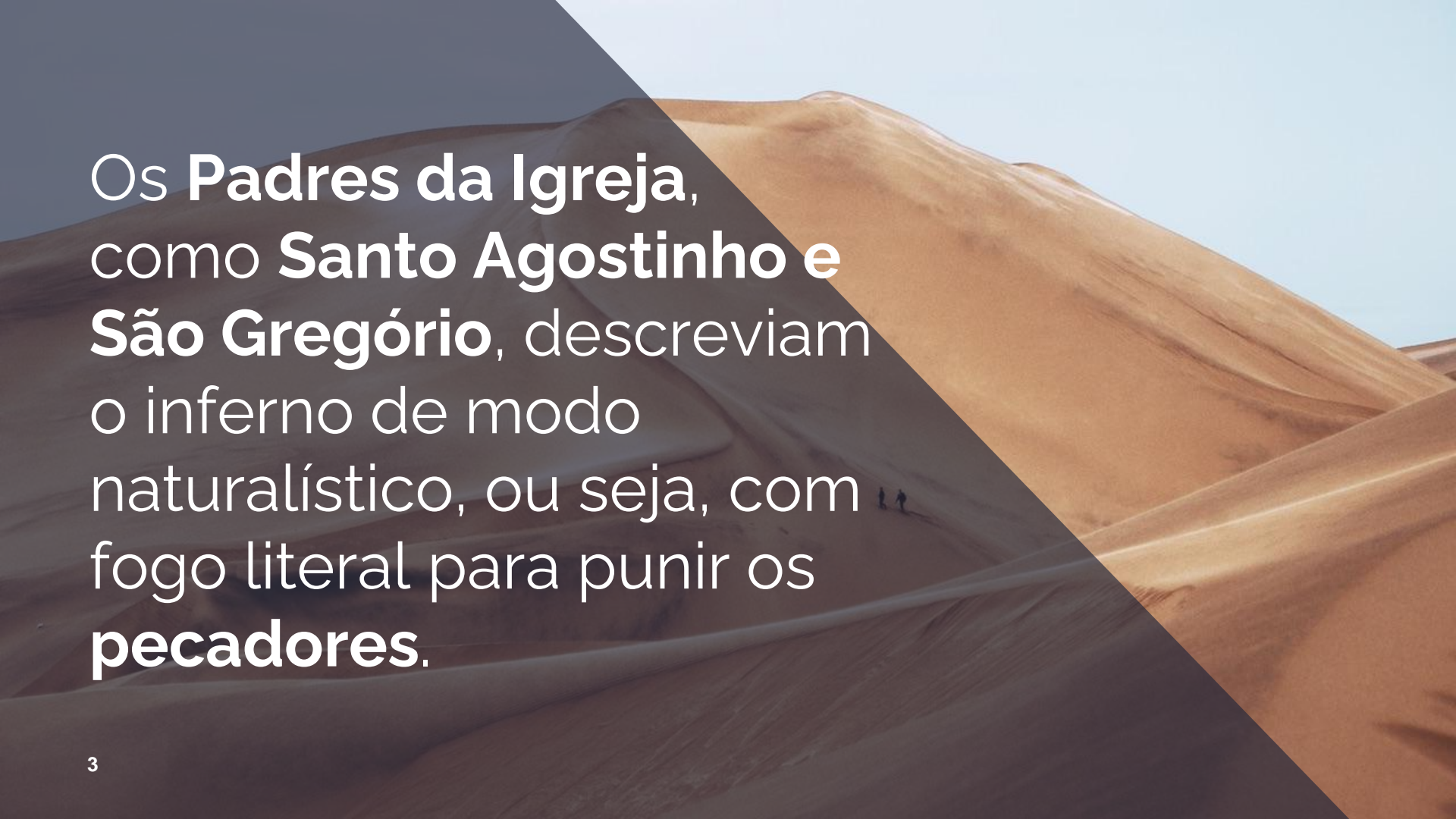


A person in a dark jacket stands on a rocky shore, looking out at the ocean during a sunset. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water. The sky is filled with dark, dramatic clouds. The person is silhouetted against the bright light of the sunset. The overall mood is contemplative and serene.

O INFERNO:
*o que a Igreja
ensina?*

Dr. Altierrez dos Santos

**O que se sabe o o que
se declarou sobre o
INFERNO?**



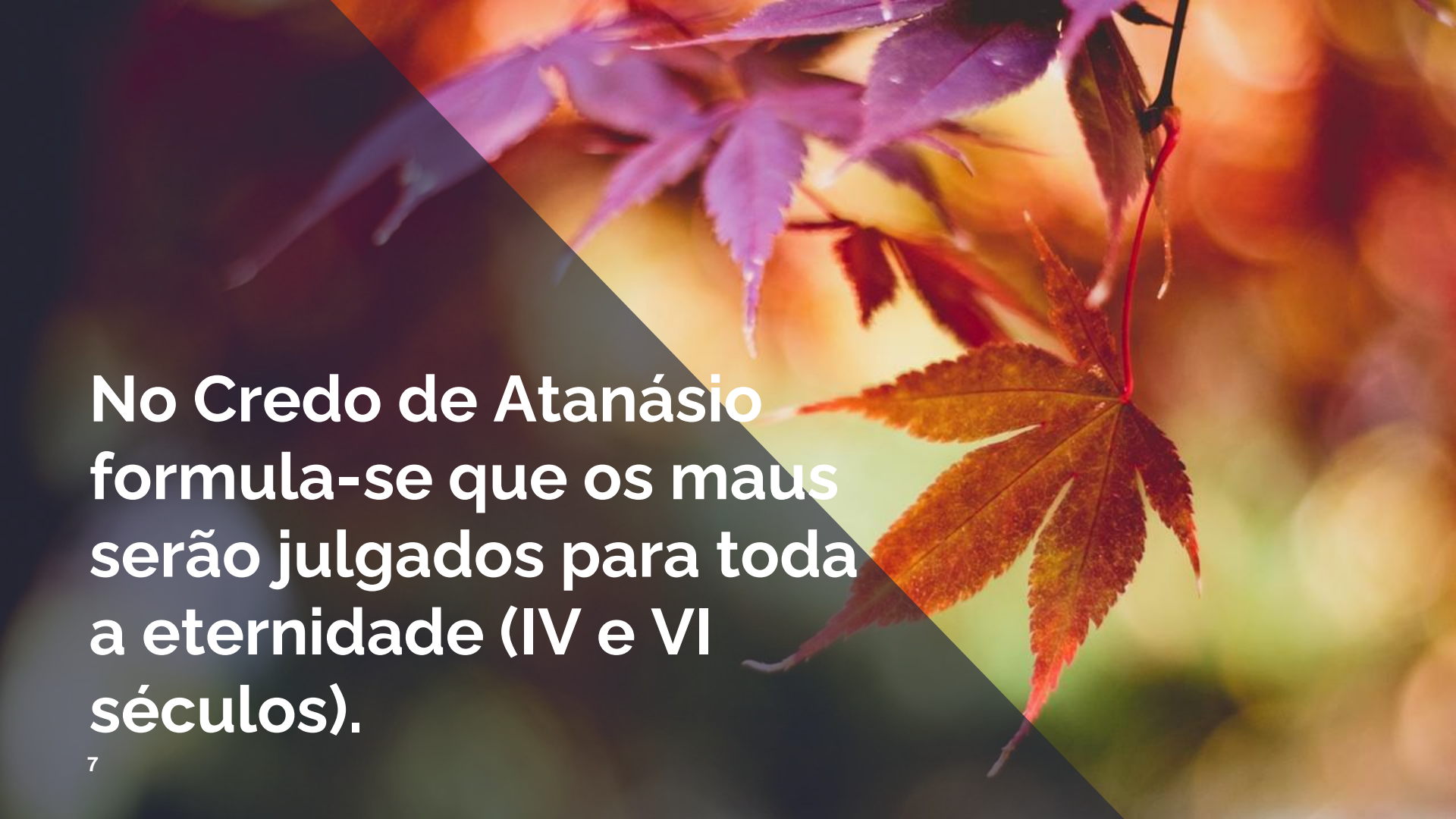
Os **Padres da Igreja**,
como **Santo Agostinho e**
São Gregório, descreviam
o inferno de modo
naturalístico, ou seja, com
fogo literal para punir os
pecadores.

Clemente de Alexandria duvidava da eternidade do inferno. **Orígenes** definia as torturas infernais como ferroadas da consciência do pecador.

FOI COM ELE

que surgiu a teoria da
APOKATÁSTASIS, ou seja, a
salvação universal e irrestrita
de todos, que foi condenada
no Sínodo de Constantinopla
em 543, confirmado pelo
Papa Virgílio.

“Se alguém afirmar ou crer que o sofrimento e o castigo dos demônios e dos ímpios estão limitados no tempo e que algum dia terão fim e que haverá também reconciliação universal com os demônios e com os ímpios, que este seja condenado.”

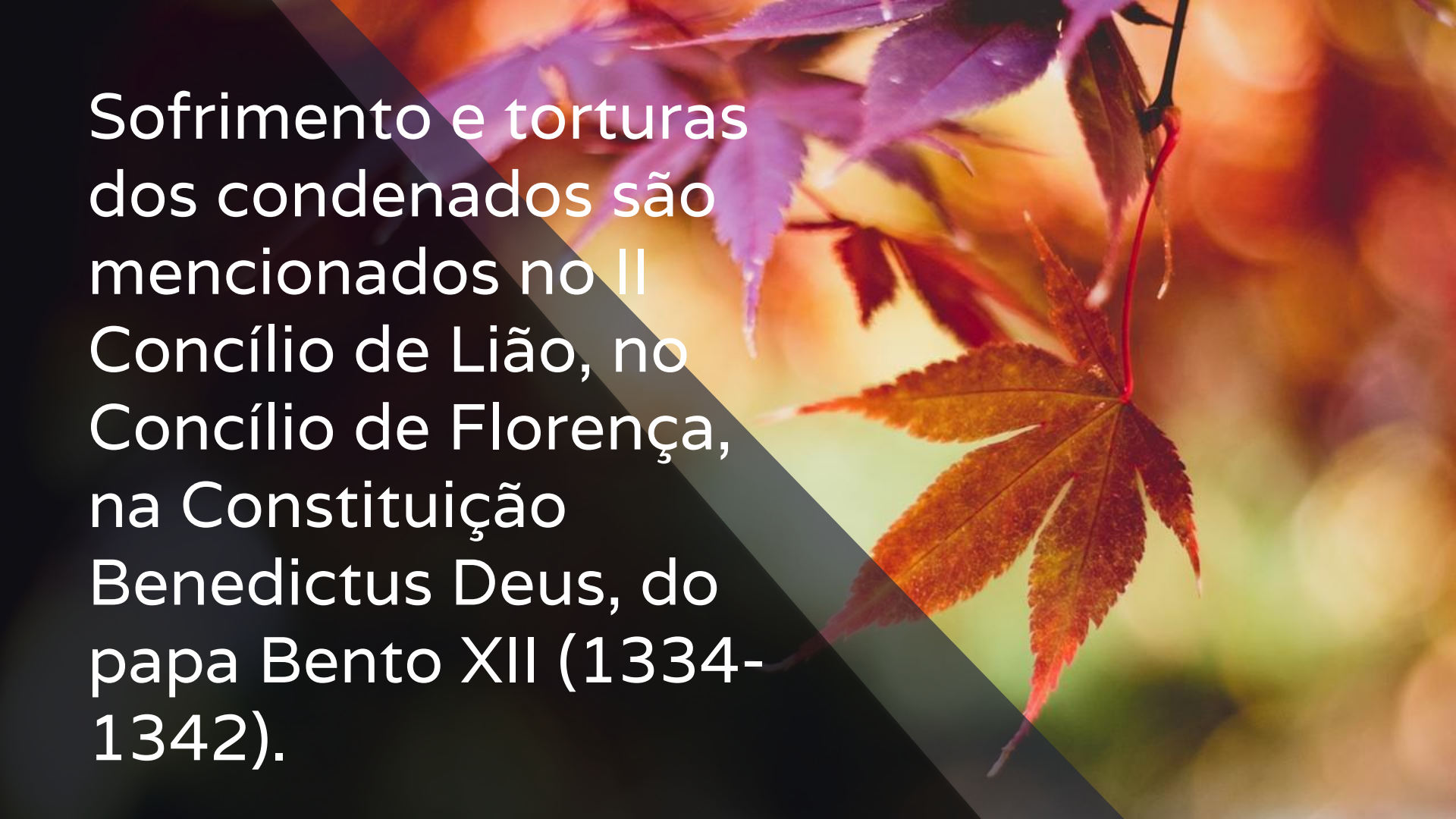


**No Credo de Atanásio
formula-se que os maus
serão julgados para toda
a eternidade (IV e VI
séculos).**


No IV Concílio de Latrão, em 1215, fala-se também da punição eterna.

**No I Concílio de
Lião, em 1245,
foi dito: “Quem morre
sem penitência, em
estado de pecado mortal,
sem dúvida será
torturado eternamente
nas brasas do inferno
eterno”.**





Sufrimento e torturas dos condenados são mencionados no II Concílio de Lião, no Concílio de Florença, na Constituição Benedictus Deus, do papa Bento XII (1334-1342).

A painting of a landscape with trees and a building in the background. The scene is viewed through a dark, semi-transparent triangular overlay on the left side. The background shows a town with a prominent church spire and a large building, set against a blue sky. The foreground is dominated by large, leafy green trees and a field of golden wheat. The overall style is that of a classical or romantic landscape painting.

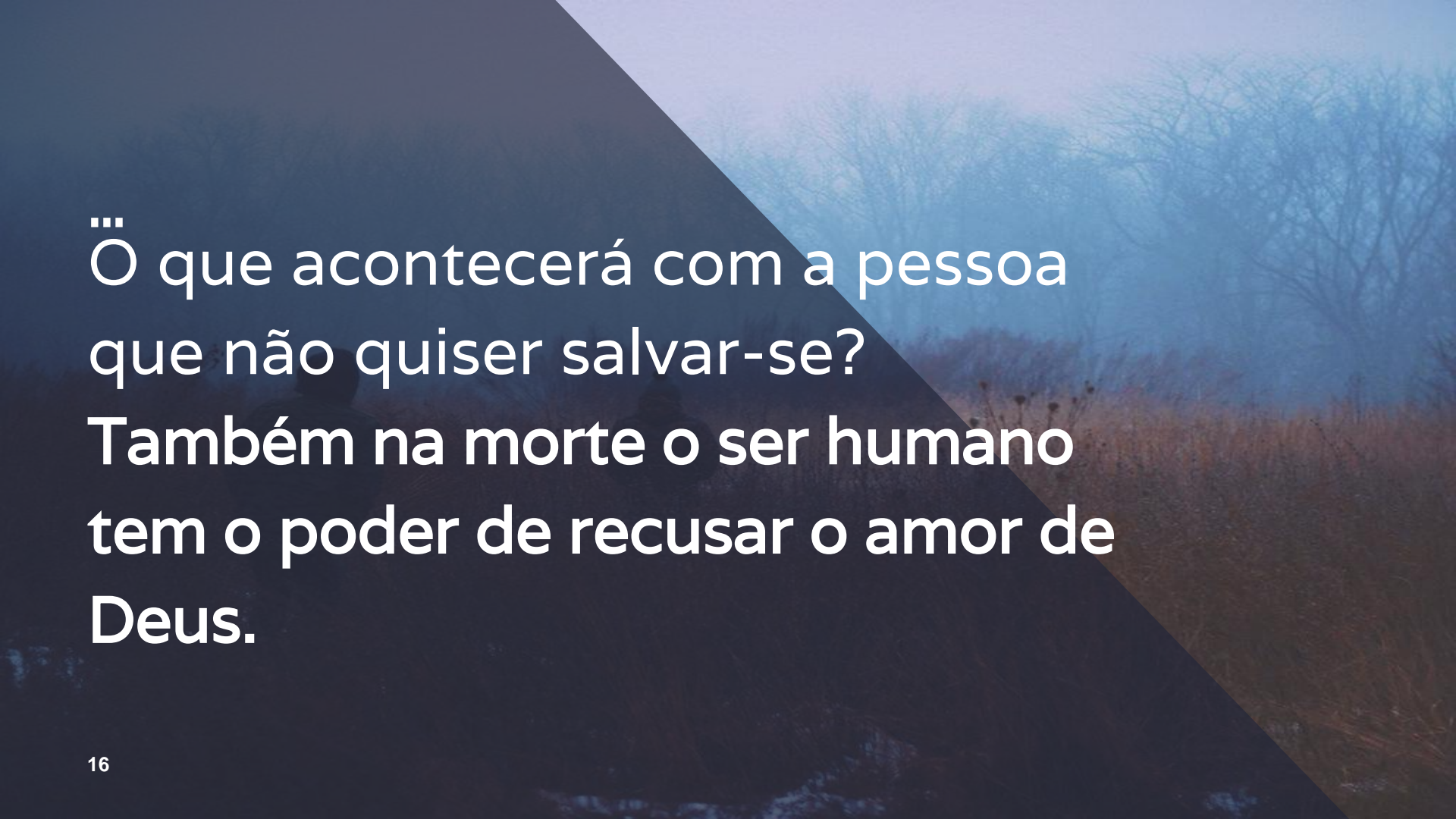
O Catecismo
Romano de Trento,
de 1566 e o
Catecismo Católico
de 1930 tratam do
tema e este último
amplia a
compreensão:

“É teologicamente certo, apesar de não ser ‘de fide’, isto é, apesar de não ser dogma, que o fogo com que os condenados do inferno são torturados seja fogo real ou corporal, não apenas fogo no sentido figurado”.

Uma definição de INFERNO

É o mundo dos egoístas, dos que viveram só para si mesmos e que são por isso condenados a viverem para sempre assim, na solidão de seu eu.

O INFERNO
ou o terrível risco da
liberdade humana

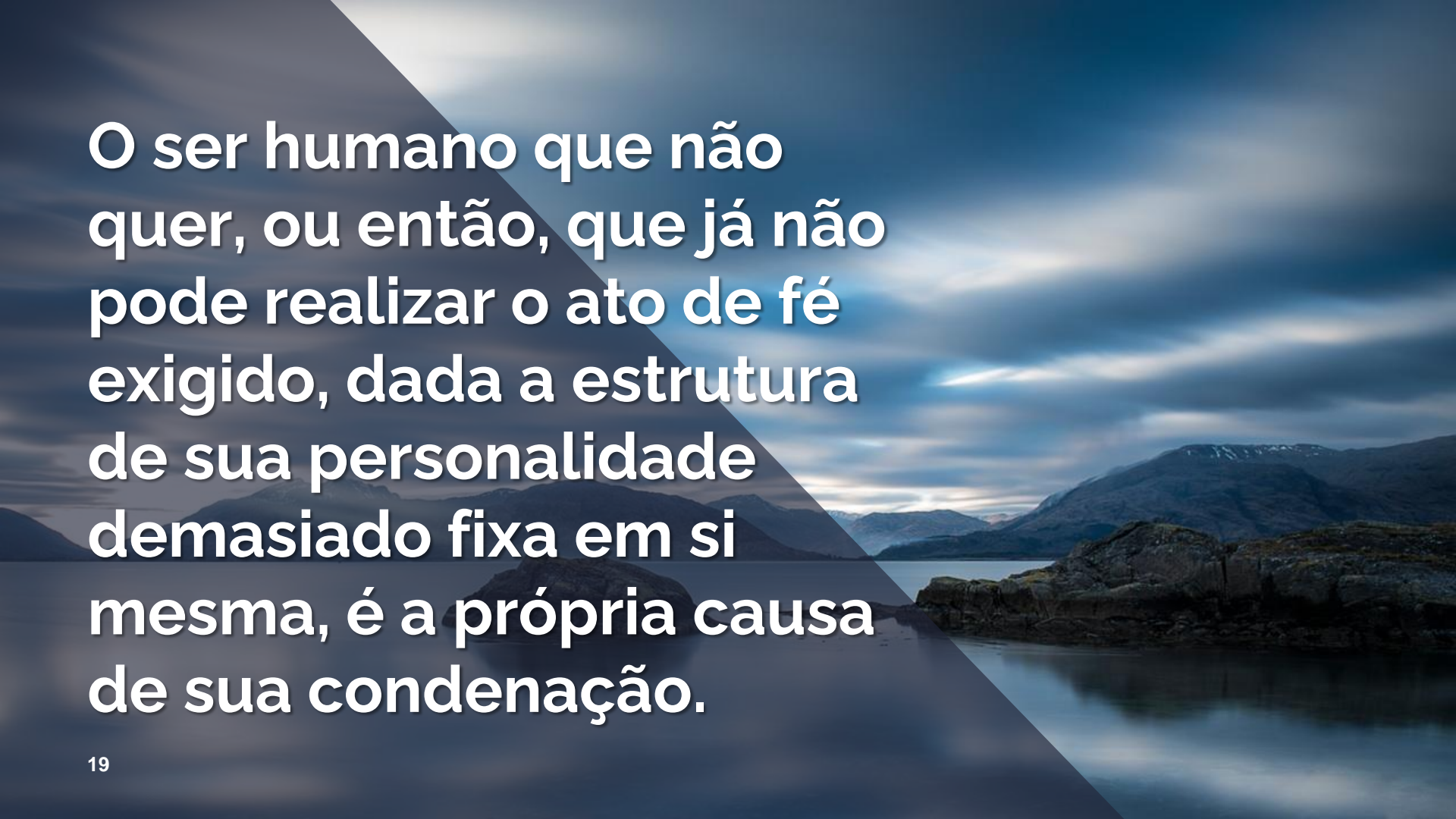
The image features a landscape with a dark diagonal overlay on the left side. The background shows a field of dry grass and trees under a blue-tinted sky. The text is white and centered on the dark overlay.

...
O que acontecerá com a pessoa
que não quiser salvar-se?
Também na morte o ser humano
tem o poder de recusar o amor de
Deus.

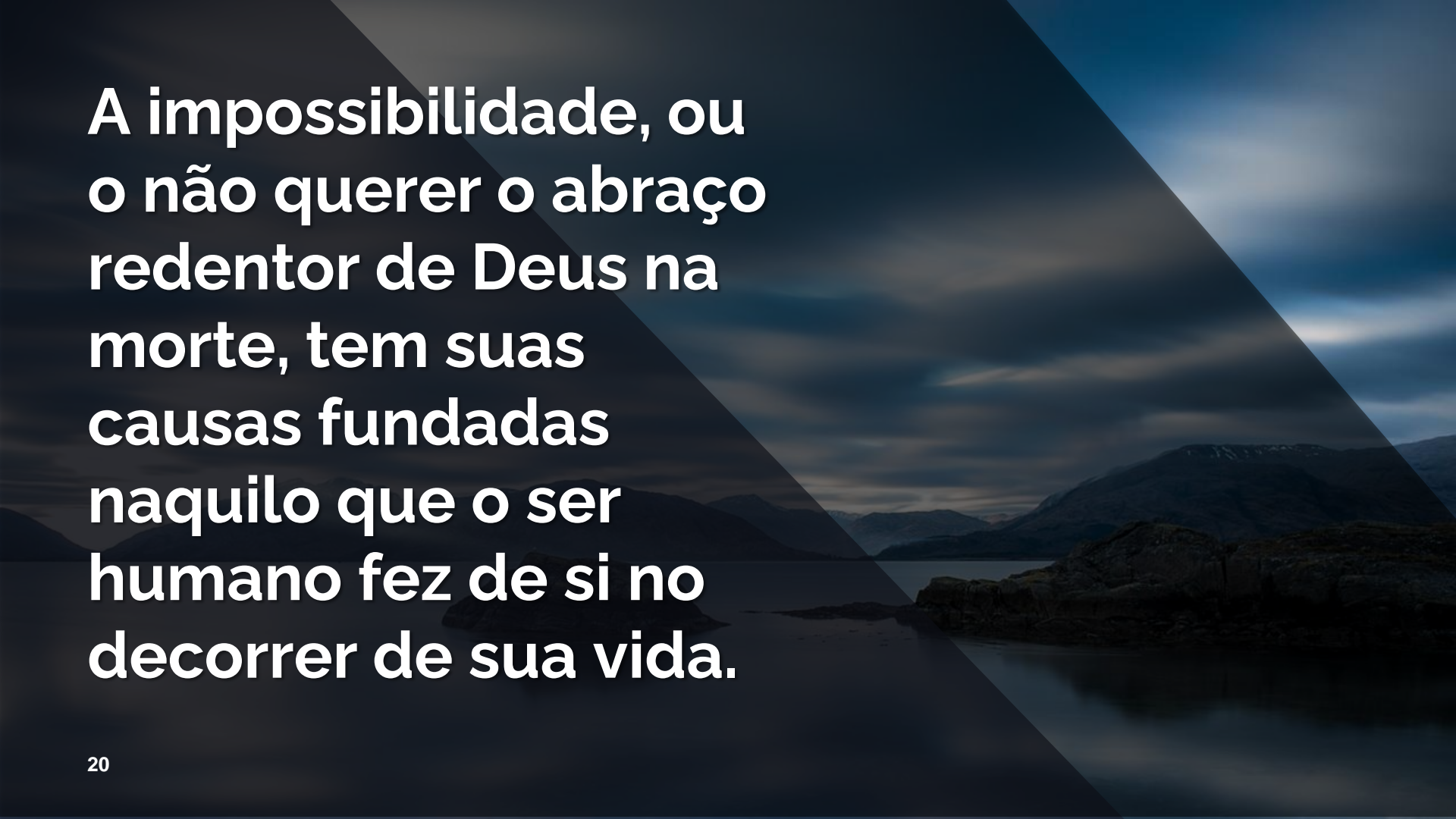
“As assustadoras atitudes de protesto expressas por um não, proferido muitas vezes por orgulho, são experiências bastante conhecidas no decorrer da história da vida humana. E o que aconteceria se até na morte, o ser humano não permitisse que Deus agisse nele?” Blank, 2019, p. 244

...

O ser humano
permaneceria fixado
na sua situação de
morte por causa da
própria recusa de crer
em Deus ou por ser
incapaz de crer nele.




O ser humano que não quer, ou então, que já não pode realizar o ato de fé exigido, dada a estrutura de sua personalidade demasiado fixa em si mesma, é a própria causa de sua condenação.



**A impossibilidade, ou
o não querer o abraço
redentor de Deus na
morte, tem suas
causas fundadas
naquilo que o ser
humano fez de si no
decorrer de sua vida.**

A personalidade que se formou no decorrer de anos ou decênios por meio de centenas ou até de milhares de decisões isoladas, essa personalidade é que se encontra, na morte, diante da necessidade de crer.

Blank, 2019, p. 251.

A close-up photograph of autumn leaves in shades of purple, red, and orange, with a dark diagonal overlay on the left side.

**Então, confrontados
com a justiça de
Deus, esperamos que
ela seja diferente da
justiça humana.**

O DEFINITIVO
o que se revela sobre o
INFERNO

1.

**O inferno é algo negativo,
o contrário do que realmente
interessa: a salvação.**

2.

**O inferno é algo que Deus não quer,
não pode ser interpretado
como castigo ou vingança.**

3.

**O inferno é algo que
construímos com a distorção
que realizamos em nós e no outro.**

4.

O inferno é um chamado a não frustrar o projeto que Deus realiza em cada pessoa.

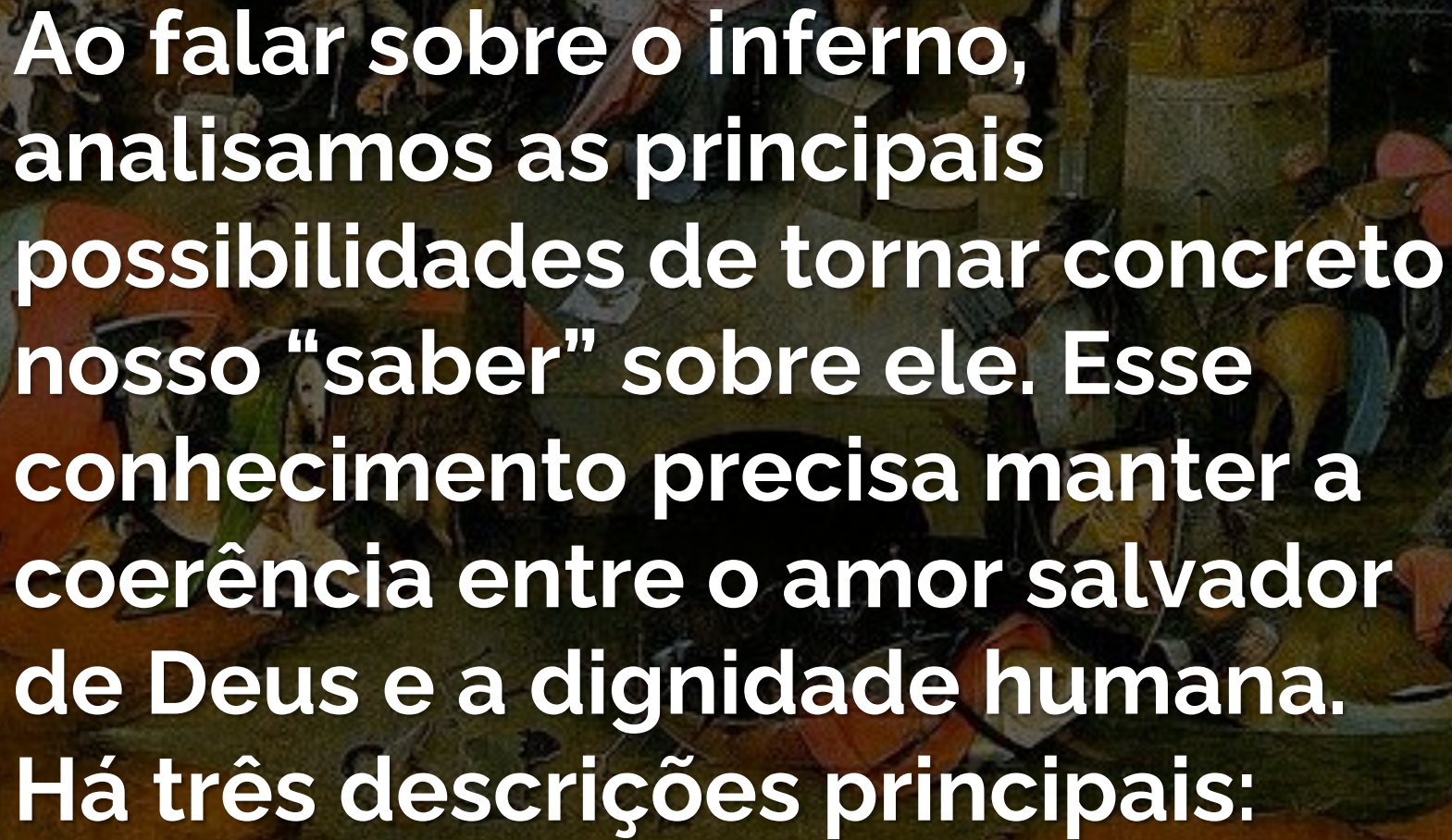
5.

**O inferno não pode
ser descrito ou colocado
em medidas humanas.**


Ele parte sempre do mau uso das capacidades. A não-salvação é uma possibilidade inscrita na liberdade humana.

Em se tratando disso, todo ser humano sente as bordas da sua fragilidade na própria capacidade de maldade e de frustração.

O que é possível
CONJECTURAR?




**Ao falar sobre o inferno,
analisamos as principais
possibilidades de tornar concreto
nosso “saber” sobre ele. Esse
conhecimento precisa manter a
coerência entre o amor salvador
de Deus e a dignidade humana.
Há três descrições principais:**



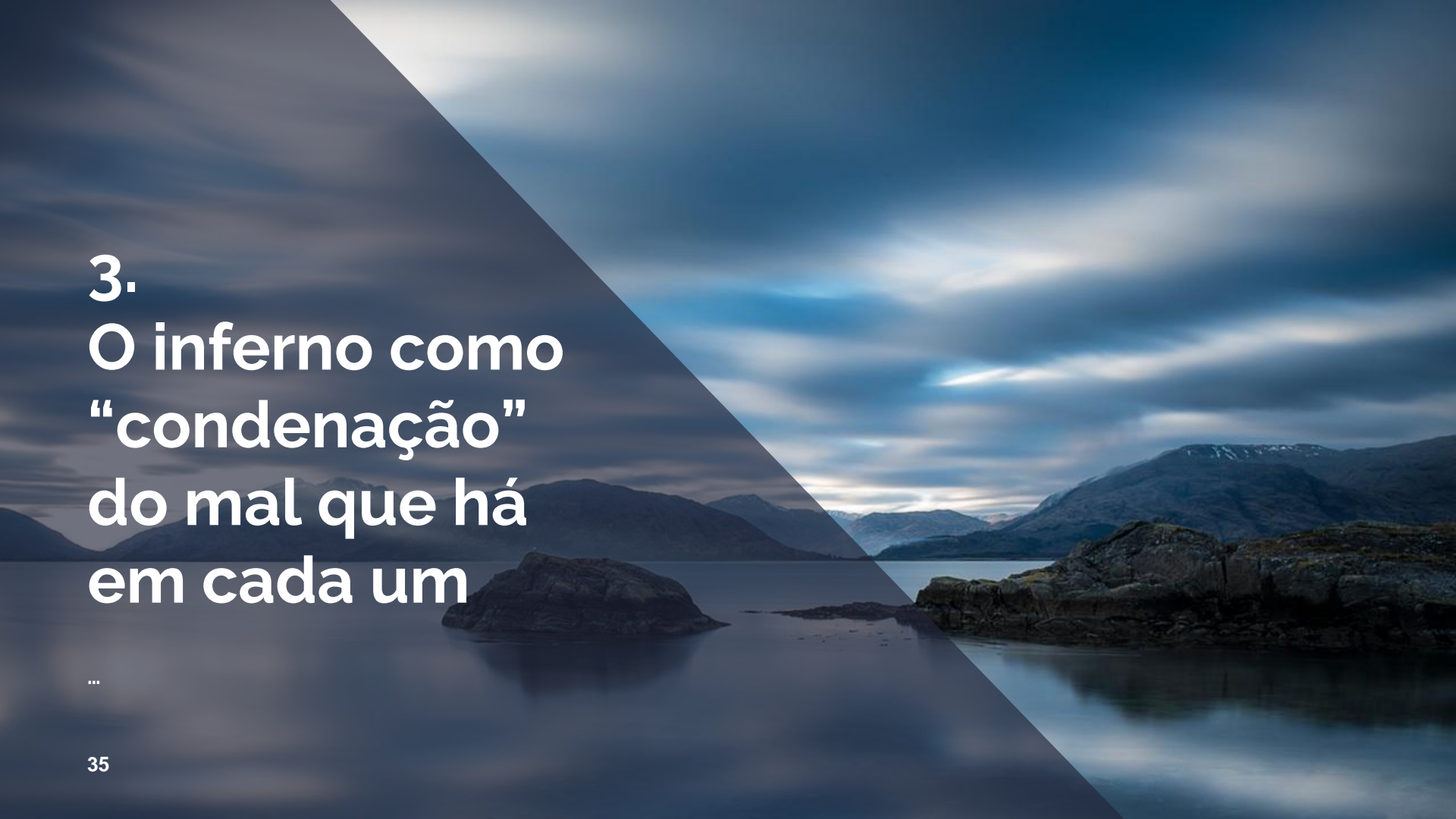
1. Inferno como auto sentença condenatória.

...



2. Inferno como “morte definitiva”

...



3.
O inferno como
“condenação”
do mal que há
em cada um

...

**Deus não condena
ninguém ao
INFERNO**

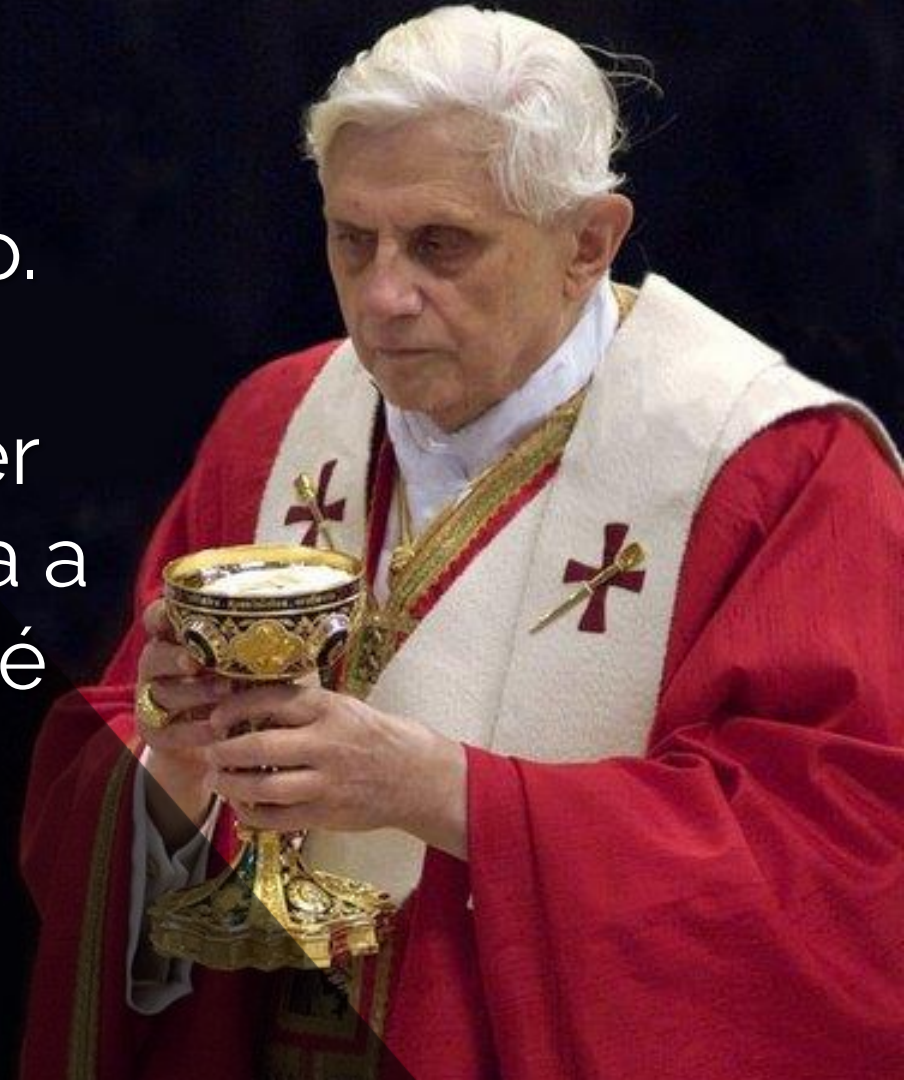
Esta é a tenda de Deus com os homens.
Ele vai morar com eles. Eles serão o seu
povo e ele, o Deus-com eles, será o seu
Deus. Ele vai enxugar toda lágrima dos
olhos deles, pois nunca mais haverá
morte, nem luto, nem grito, nem dor. Sim!
As coisas antigas desapareceram.

Ap 21,2-4

Rm 8,19-24

Deus não predestina ninguém para o Inferno. Para ter semelhante destino, é preciso haver uma aversão voluntária a Deus e persistir nela até ao fim. Catecismo da Igreja Católica [1037]

↑
Beneditus PP XVI

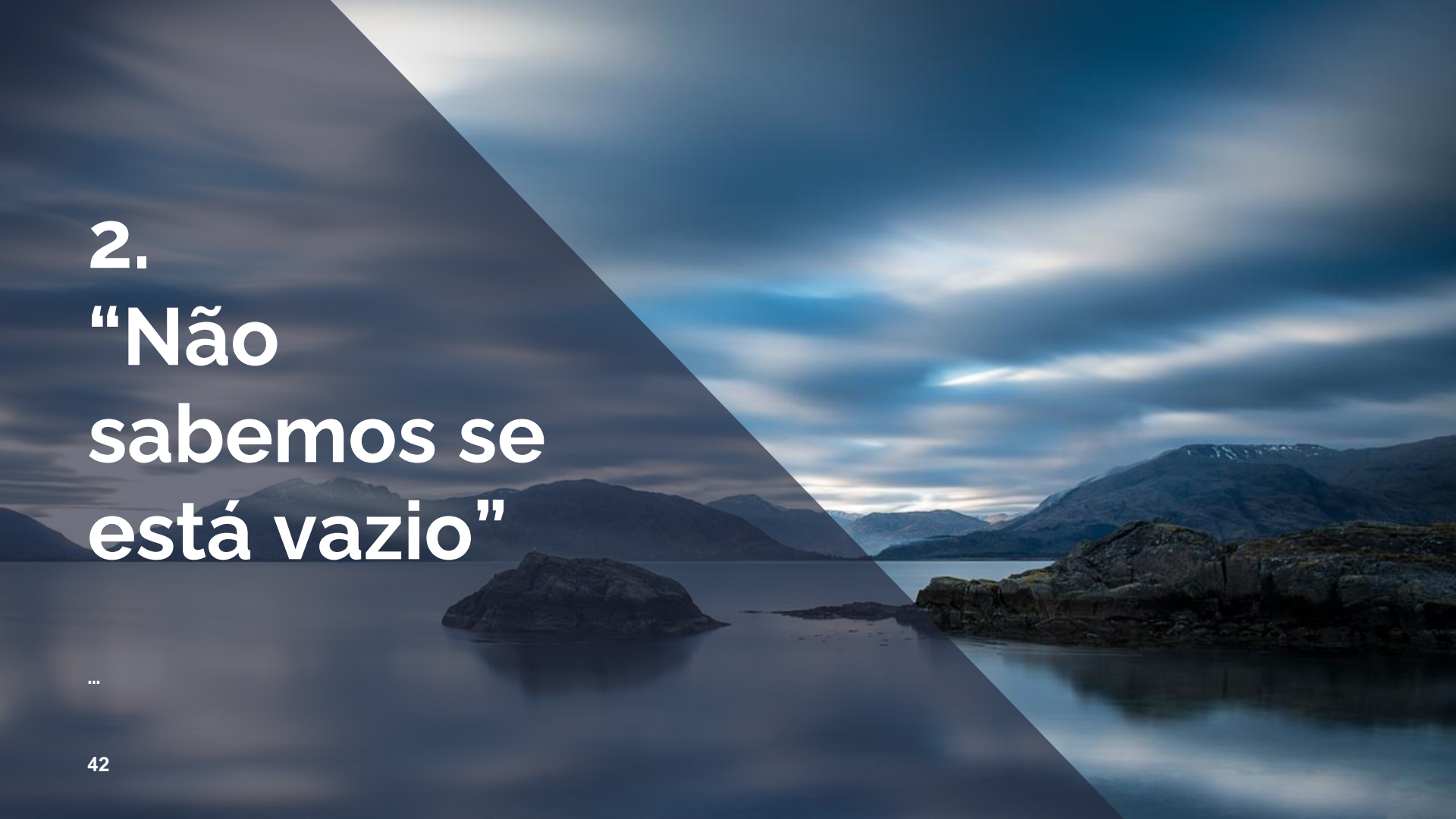


Três Lampejos




1. “O inferno existe”

...



2. “Não sabemos se está vazio”

...

A scenic landscape featuring mountains, a lake, and a cloudy sky. The image is split by a diagonal line from the top-left to the bottom-right. The left side is dark and semi-transparent, serving as a background for the text. The right side shows a clear view of the landscape with a large rock in the water and mountains in the distance.

3. “Esperamos que sim”

...

**Deus será
tudo em todos
(1cor 15-28)**

Continuemos em
unidade...

Alegria e paz!

...

GRATIDÃO

Continuemos firmes

Em nossa missão.





***“Estou no meio de vós
como aquele que serve”
(Lc 22,27)***

Conheça nossas outras iniciativas:

AltierrezDosSantos.com

CatequistaEmMissao.com

