

A large, bright yellow graphic element consisting of several overlapping geometric shapes, including triangles and a large arrow-like form pointing towards the top right. It serves as a background for the text.

Parapsicologia

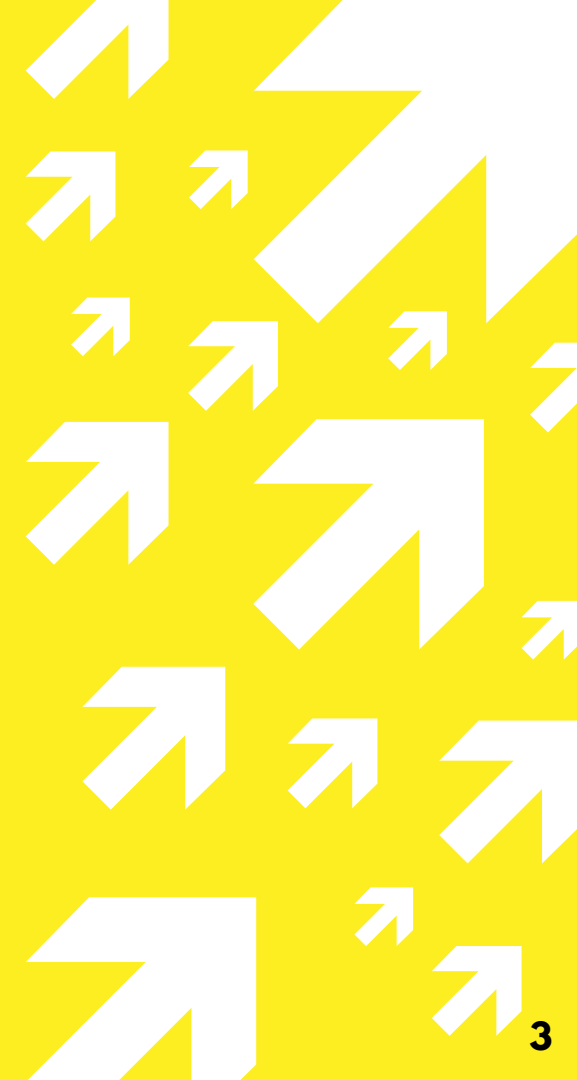
Os mistérios deste e do outro mundo

Altierrez dos Santos

1. **Por que razão** estudar Parapsicologia?

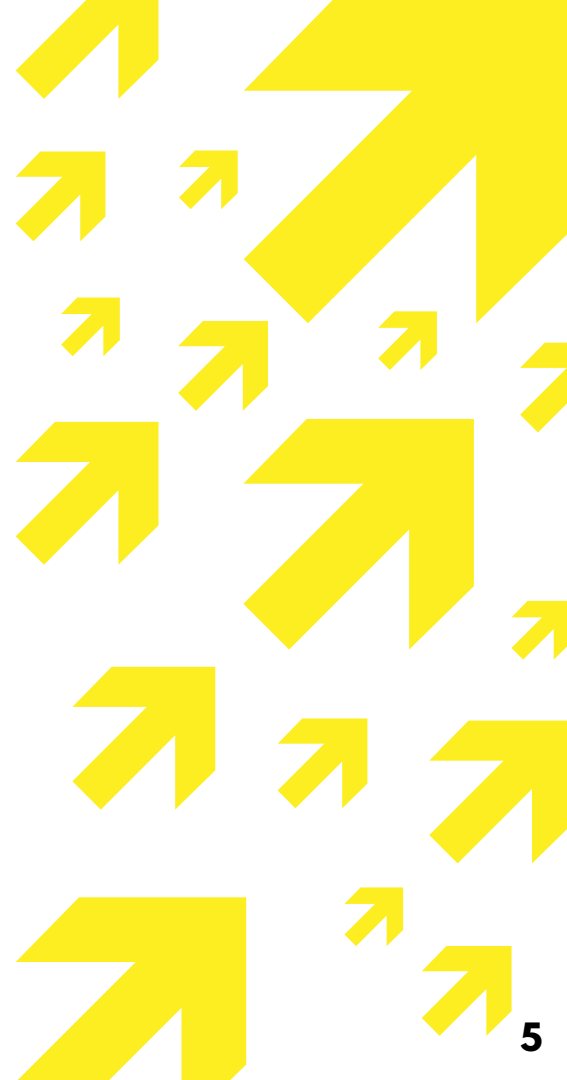


CRENDICES QUE
ENVOLVEM TEMAS
“ESPIRITUAIS”.





PAÍS SOFRIDO COM
POVO SEM MAIORES
ESTUDOS:
SUPERSTIÇÕES
PROSPERAM.






AS REVELAÇÕES PARTICULARES E AS FRAUDES.





A large, bright yellow graphic element on the right side of the slide, consisting of several overlapping geometric shapes that form a stylized, upward-pointing arrow or a large 'L' shape. The shapes are solid yellow and have sharp, clean edges.

OS ESTADOS DE
ALTERAÇÃO DE
CONSCIÊNCIA E OS
TRANSES.




**GIRA NO
MANTO**



DIFERENÇA ENTRE
REVELAÇÕES E
ESTADOS DE
ALTERAÇÃO MENTAL.





MANIFESTAÇÕES DO
MAL: DEUS É
ABSOLUTO.



A large, bright yellow graphic element on the right side of the slide, consisting of several overlapping geometric shapes that form a stylized, upward-pointing arrow or a large 'Z' shape. The shapes are solid yellow and create a sense of movement and direction.

CASOS DE
SUGESTIONAMENTO
MENTAL E HIPNOSE.



PARAPSIKOLOGIA
NOS AJUDA
PASTORALMENTE.

Atenção!

Há um mundo de
mistérios à nossa volta
e a Parapsicologia é a
ciência que tenta
entender alguns
deles...

2. **Quais os estudos** da Parapsicologia?

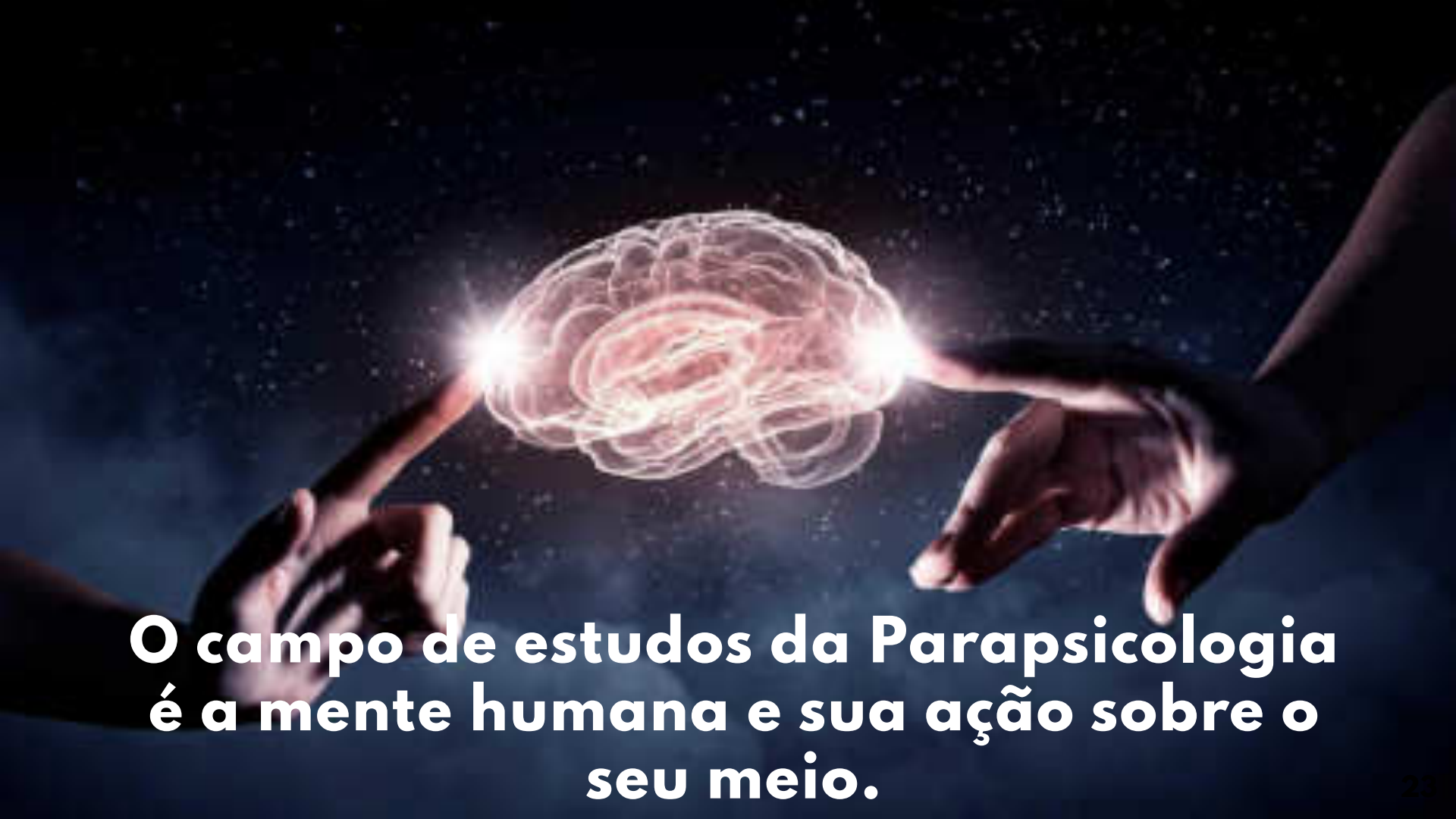


Assombrações

fantasmas, casas mal-assombradas, vozes, barulhos, objetos que se movimentam, fogo sem causa aparente, ataques de peças manuseadas por mãos invisíveis, vultos, situações inacreditáveis...

**Mas que na verdade
podem ter uma causa...**





**O campo de estudos da Parapsicologia
é a mente humana e sua ação sobre o
seu meio.**

“

Parapsicologia é a ciência que tem por objetivo a comprovação e a análise de fenômenos, à primeira vista, inexplicáveis, que apresentam, porém, a possibilidade de serem resultado das faculdades humanas (PADRE QUEVEDO, 2020, p. 22).

”

Há uma diferença entre

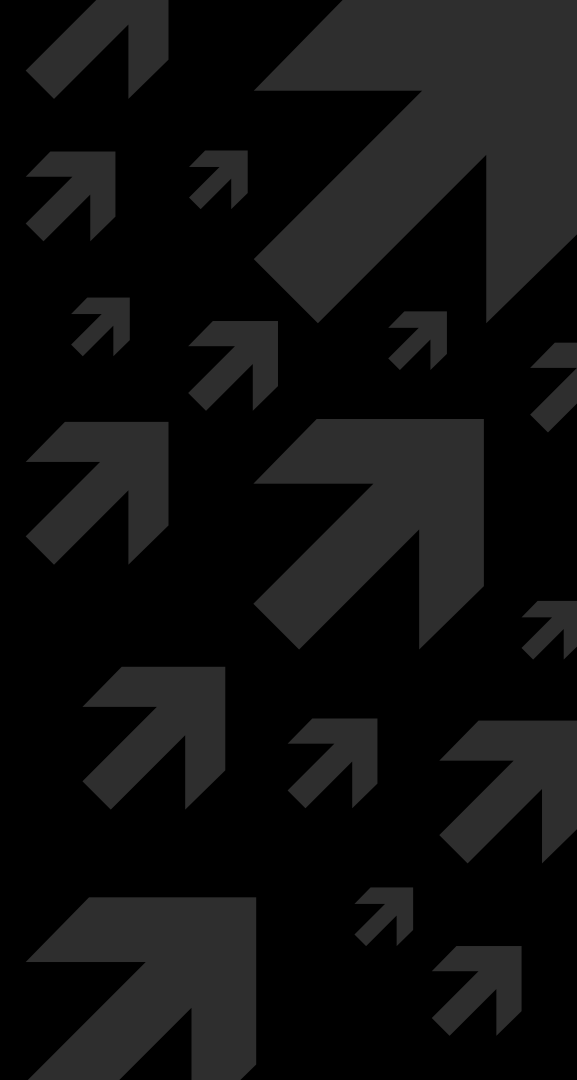
**coisas inexplicáveis e
coisas inexplicadas.**



UMA DAS PRIMEIRAS constatações foi a percepção de que sempre que ocorre a manifestação de um fenômeno paranormal, está presente um ser humano ou um grupo de pessoas. Ou seja: os fenômenos paranormais são desencadeados pelo ser humano.

os pesquisadores da Parapsicologia, baseados em estudos e pesquisas também já realizados por outras ciências, constataram que o agente efetivo desencadeador da fenomenologia paranormal é a Mente Humana.

3. A origem da Parapsicologia



Quase todas as ciências

possuem em sua raiz
crendices e superstições:

astrologia → *astronomia*

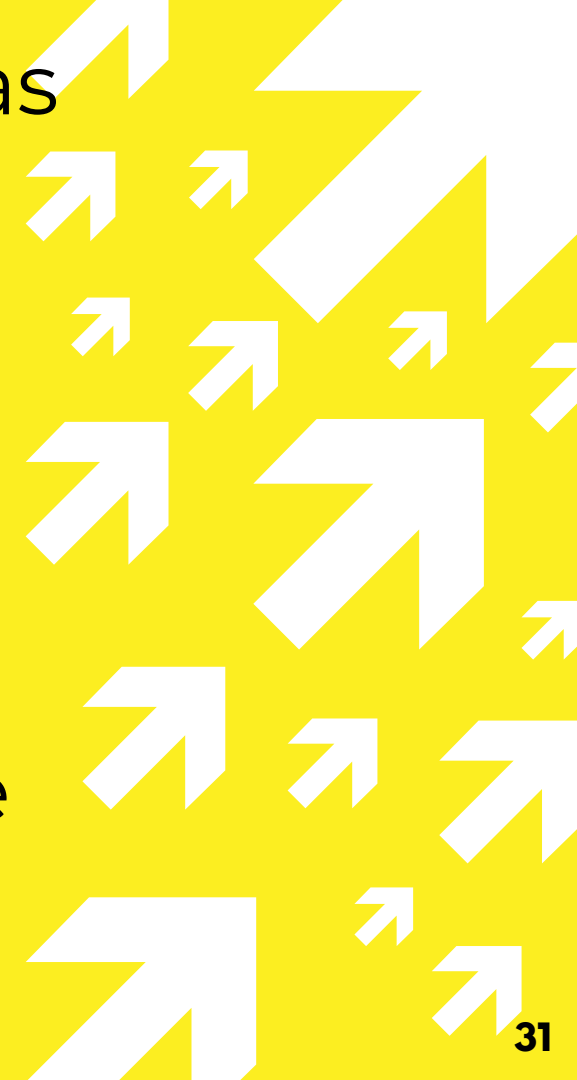
curandeirismo → **medicina**

alquimia → *química*

ocultismo e “mediunidade”
→ ***PARAPSICOLOGIA***



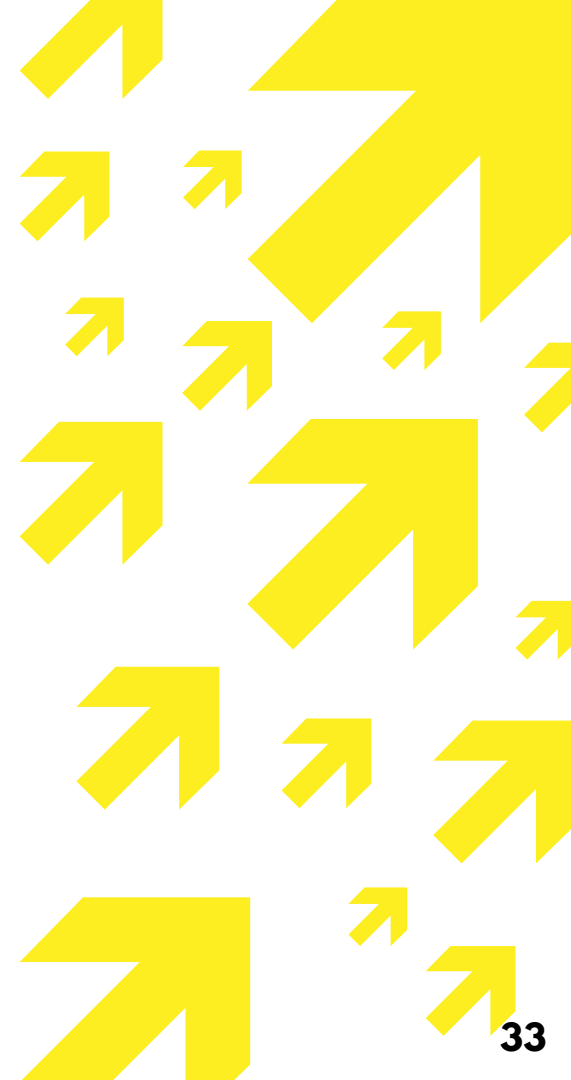
No início, as sessões espiritistas eram anunciadas como comunicações com o outro mundo “por meio da ciência”. **Os cientistas não gostaram.** E as tais manifestações, eram apresentadas com truques de mágica. **Os mágicos não gostaram.**





Eram basicamente,
sessões com ingressos...

Mas a história começa
antes, muito antes, com
o **ocultismo**.





EMANUEL SWEDENBORG



Florence & Katie



ALLAN KARDEC



MADAME BLAVATSKY

O Espiritismo toma o ano de 1848 como data do nascimento quando três irmãs **Katherine, Leah e Margaret Fox** alegaram comunicar-se com mortos que se manifestavam por meio de batidas, método conhecido como ***tiptologia***.



MARGARET, KATE, LEAH FOX

Um encontro inesperado
acelerou o
desmascaramento das
supostas sessões
espiritistas: o ilusionista
Harry Houdini e Sir Arthur
Conan Doyle, o criador de
Sherlock Holmes.



**HARRY HOUDINI E
ARTHUR CONAN DOYLE**



***MINA CRANDON, médium
desmascarada por Houdini***




MAX DESSOIR, autor do termo **PARAPSIKOLOGIA**, concebido por em 1889 e usado para substituir metapsíquica/ pesquisa psíquica.

A black and white close-up portrait of Joseph Banks Rhine. He has short, light-colored hair, a serious expression, and is looking slightly to the left of the camera. He is wearing a dark suit jacket over a white collared shirt. The background is a bookshelf filled with books, which is out of focus.


JOSEPH BANKS RHINE,
*popularizador das pesquisas
parapsicológicas.*



WILLIAM
MCDUGALL,
divulgador da
Parapsicologia.



***PADRE CARLOS MARIA DE
HEREDIA, jesuíta e mágico que
desmistificou muitos truques da
mente.***



***PADRE CARLOS MARIA DE
HEREDIA, jesuíta e mágico que
desmistificou muitos truques da
mente.***

4. O desenvolvimento da Parapsicologia







O desenvolvimento da ciência

permitiu que se entendessem os fenômenos em três categorias:



Fenômenos

- 1. EXTRANORMAIS
- 2. PARANORMAIS
- 3. SUPRANORMAIS

Extranormais

Capacidades sensoriais inconscientes

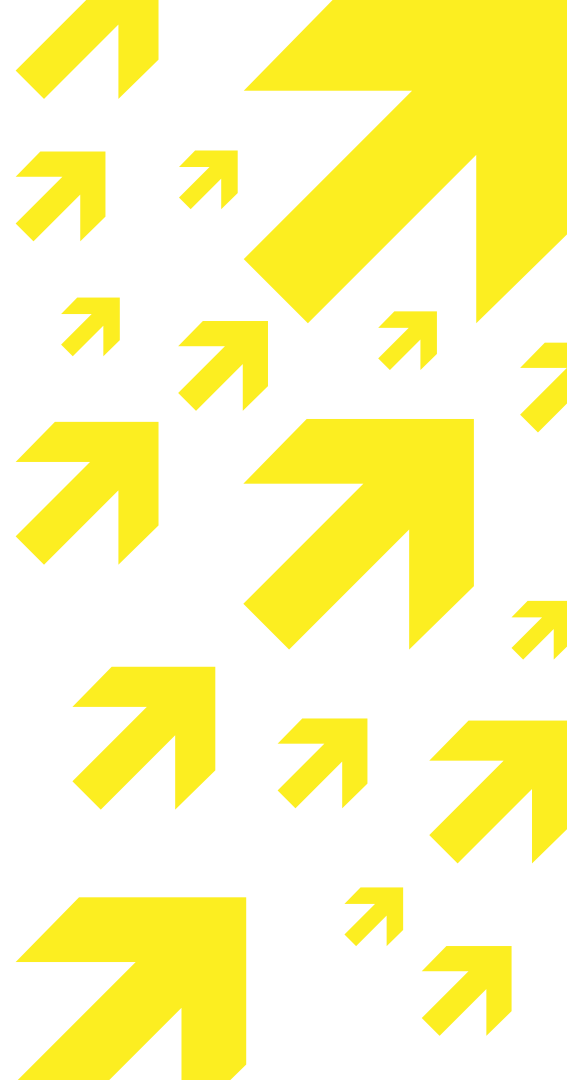


Fotogênese. capacidade de produzir luzes no ambiente.

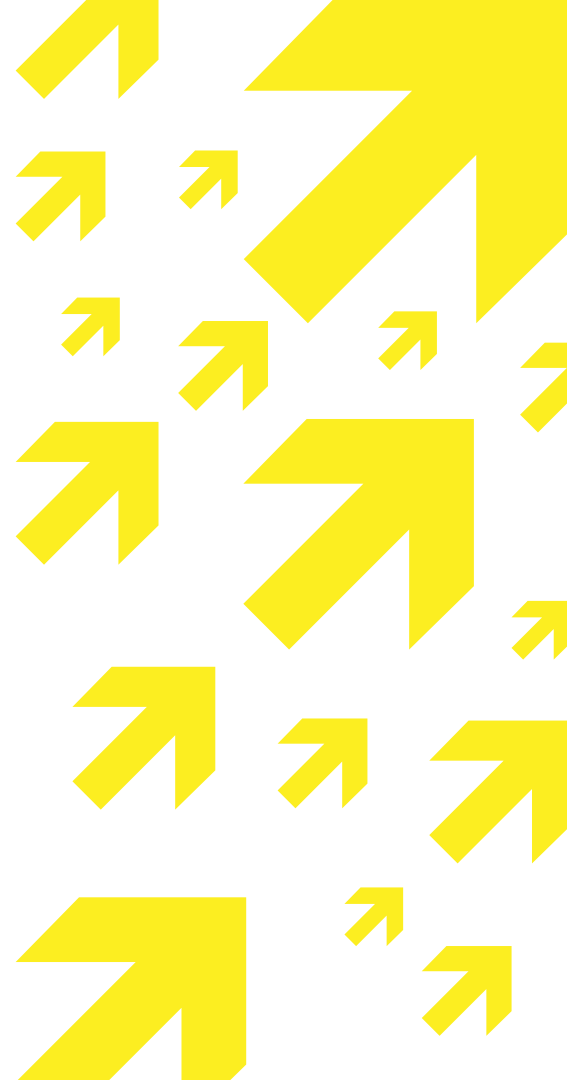
Tiptologia. sonorizações ou batidas em móveis ou paredes.

Pirogênese. capacidade de provocar combustões.

Levitação. Elevação de objetos.



Telergia. capacidade de utilizar energia sobre objetos, fazê-los funcionar sem conexão, atraí-los ao corpo como ímã ou interagir de formas energéticas com eles.



Paranormais

Capacidades mentais inconscientes que ultrapassam as barreiras do espaço-tempo.

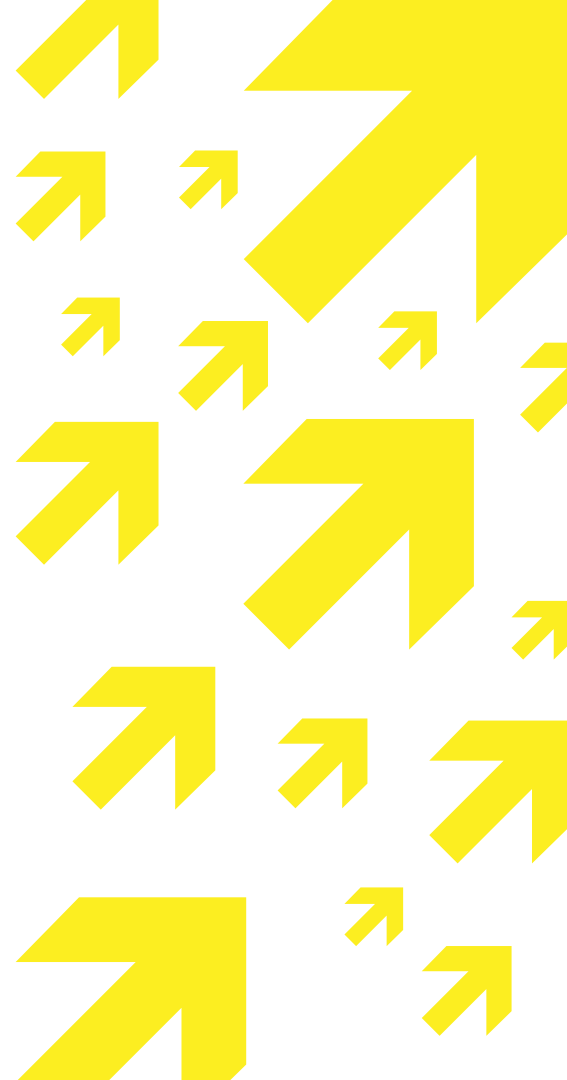


Dermoótica. Conseguir ver sem usar os olhos.

Retrocognição. Conhecer fatos passados.

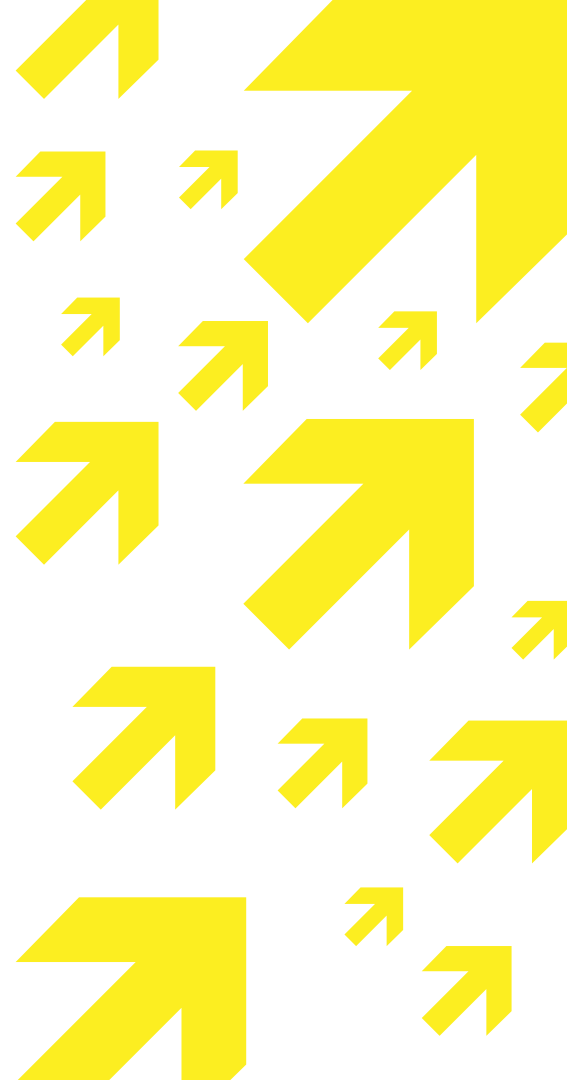
Xenoglosia. Conhecer línguas estranhas.

Pré-cognição. Conhecer antecipadamente.

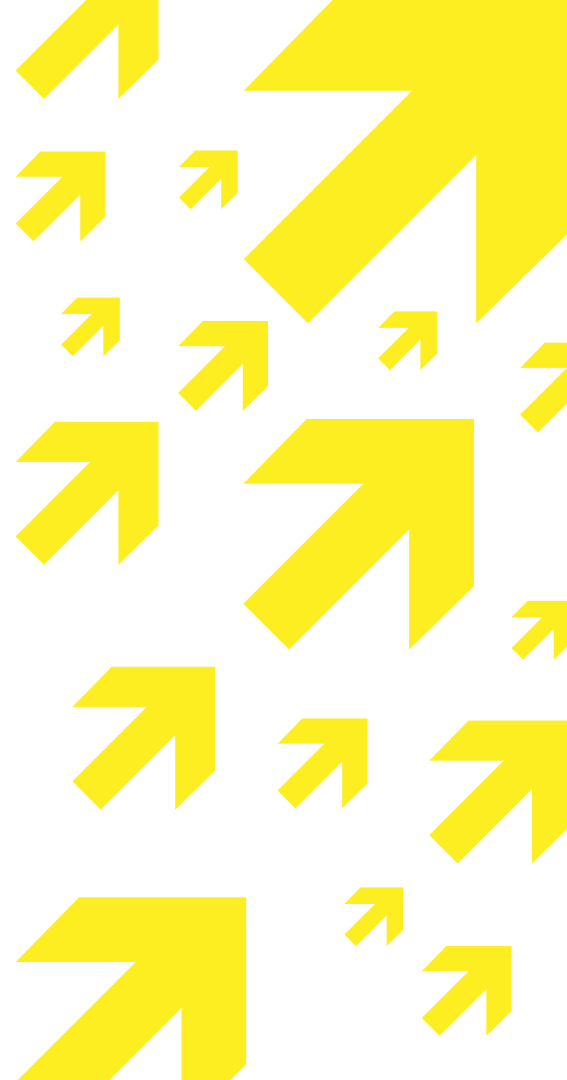


Premonição. Conhecer eventos que ainda acontecerão através de visões, mensagens do além ou qualquer caminho não convencional.

Clarividência. Habilidade de saber de eventos e objetos sem fazer uso dos olhos.



Telepatia. Capacidade de transmitir ideias e se comunicar mentalmente com outra pessoa sem qualquer interferência física.

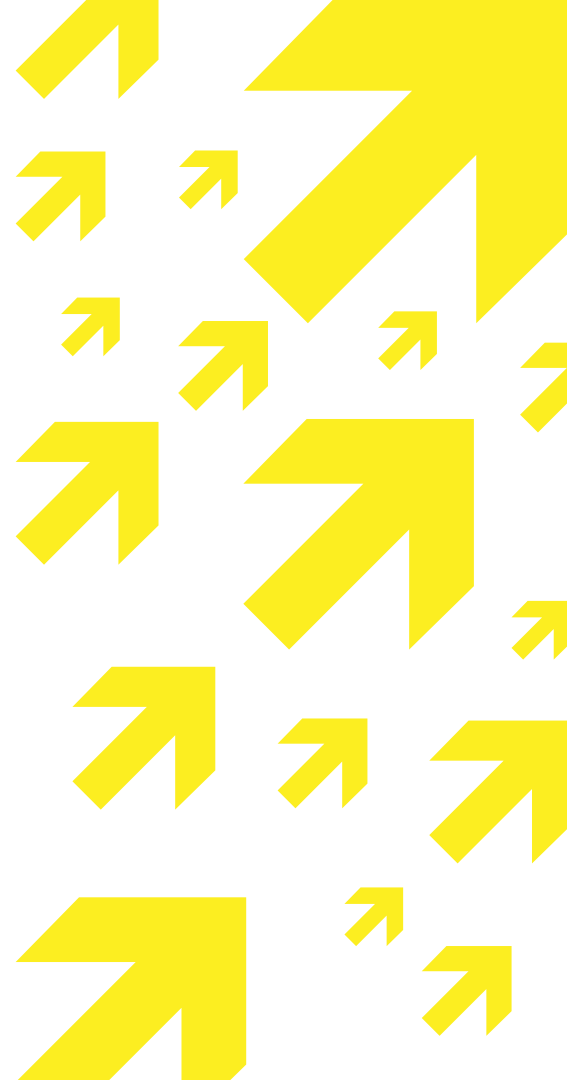


Supranormais

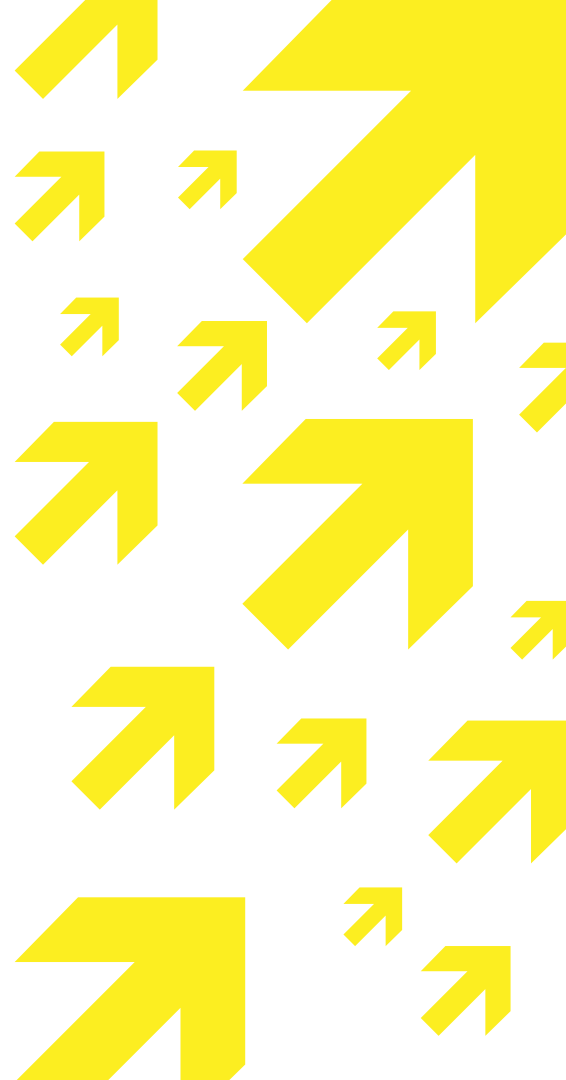
Além da capacidade de explicação:
milagres.



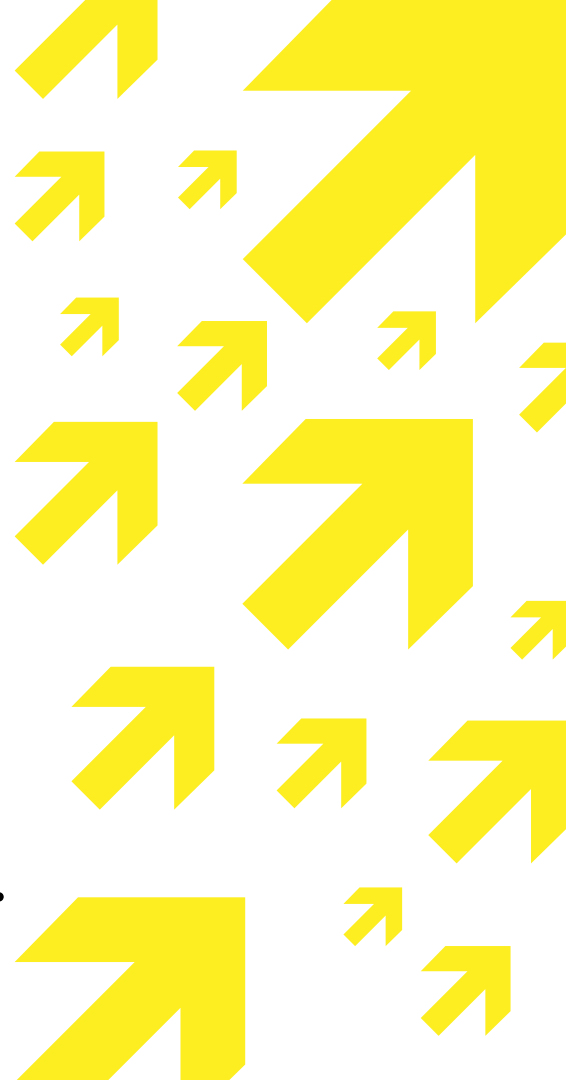
A lista pode ser extensa...



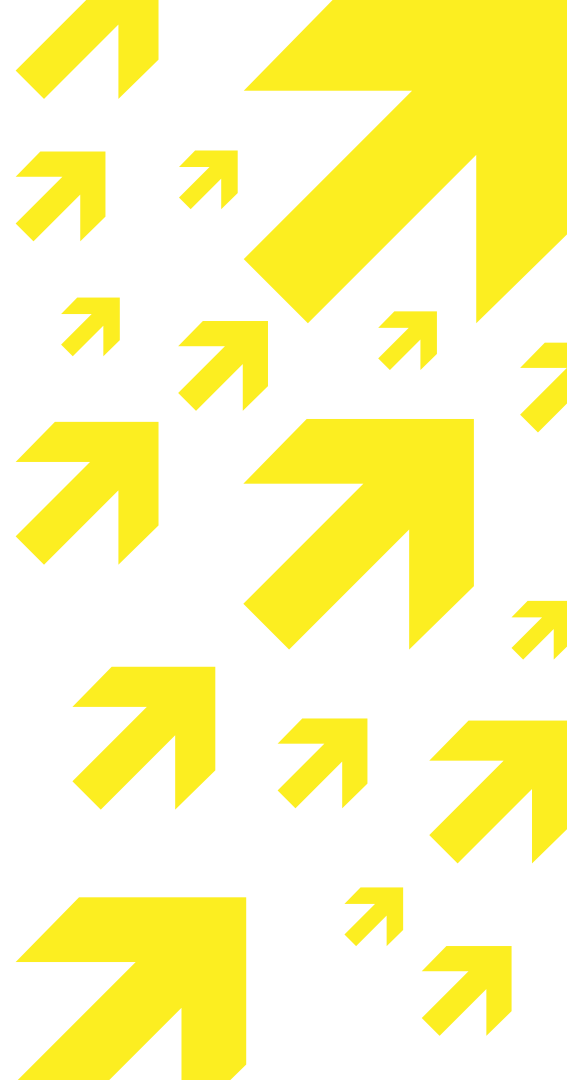
O Papa Bento XIV só não
duvida em classificar como
de origem sobrenatural
luminescências
imensamente superiores às
fotogêneses naturais.



Tais luminescências sobrenaturais são apresentadas unicamente por santos católicos, como Carlos Borromeu (1538-1584), Filipe Neri (1515-1595), Inácio de Loyola (1491-1556), Francisco de Sales (1567-1622).



Mas envolve muitos
fenômenos do tempo atual
pela facilidade de
documentação.



Definiti vamente

há mais mistérios entre o
céu e a terra do que sonha
a nossa vã filosofia

“

QUE COLHAMOS NESTA
JORNADA OS MELHORES
FRUTOS. GRATIDÃO.

AltierrezDosSantos.com



GRATIDÃO!

Ao participar deste curso, você contribuiu para a manutenção dos meus apostolados e com a criação de outros conteúdos abertos para catequistas de todo o Brasil e países de Língua Portuguesa. Continue comigo!



Conheça minhas outras iniciativas:

AltierrezDosSantos.com



***“Estou no meio de vós
como aquele que serve”
(Lc 22,27)***