



Prof. Everaldo de Souza Cordeiro

# Comunicação, Cultura e Educação: reflexões pastorais necessárias





## Como a Arte pode auxiliiar na percepção do Mundo?

**A escultura Pietà**, feita pelo renascentista Michelangelo, é uma das mais belas e impressionantes obras da história da arte do Ocidente e uma das mais conhecidas do autor. Produzido em mármore em 1499, o trabalho possui 174 x 195 cm



# O que é cultura na Antropologia e na Sociologia?

A cultura na Antropologia Cultural é um mapa, um código através do qual as pessoas de um dado grupo pensam, estudam e modificam o mundo e a si mesmas. A cultura nesse sentido é um conjunto de regras em constante movimento que nos diz como o mundo pode ser classificado, ela indica maneiras gerais e exemplos de como pessoas que viveram antes de nós enxergavam o mundo, na medida que revela essa dinâmica nas tradições.



# O que é cultura na Antropologia e na Sociologia?

Embora a cultura contenha um conjunto finito de regras, suas possibilidades de atualização, expressão e reação em situações concretas são infinitas. A cultura é um bom instrumento para compreender as diferenças entre os homens e as sociedades.



# Comunicação

HISTÓRIA

TEORIAS

POLÍTICAS





O que é

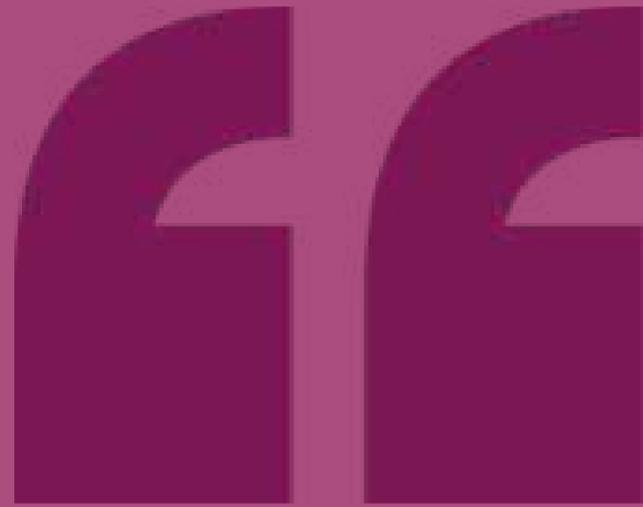
A natureza comunicacional  
**Comunicação**  
O processo  
Os meios





Cultura Teocêntrica - Cultura  
Antropocêntrica - Cultura Tecnocêntrica -  
Cultura Global - Culturas Glocais



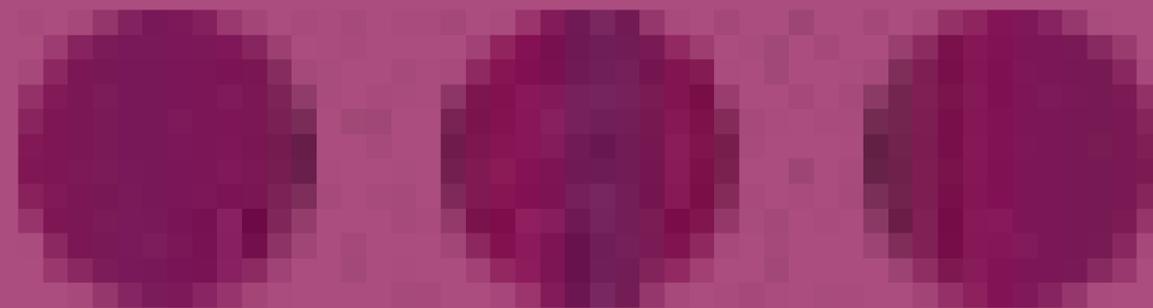


# Formas e Usos Intra e Interpessoal

Comunicação como Processo

Comunicação como Interação

Comunicação como Contexto Social

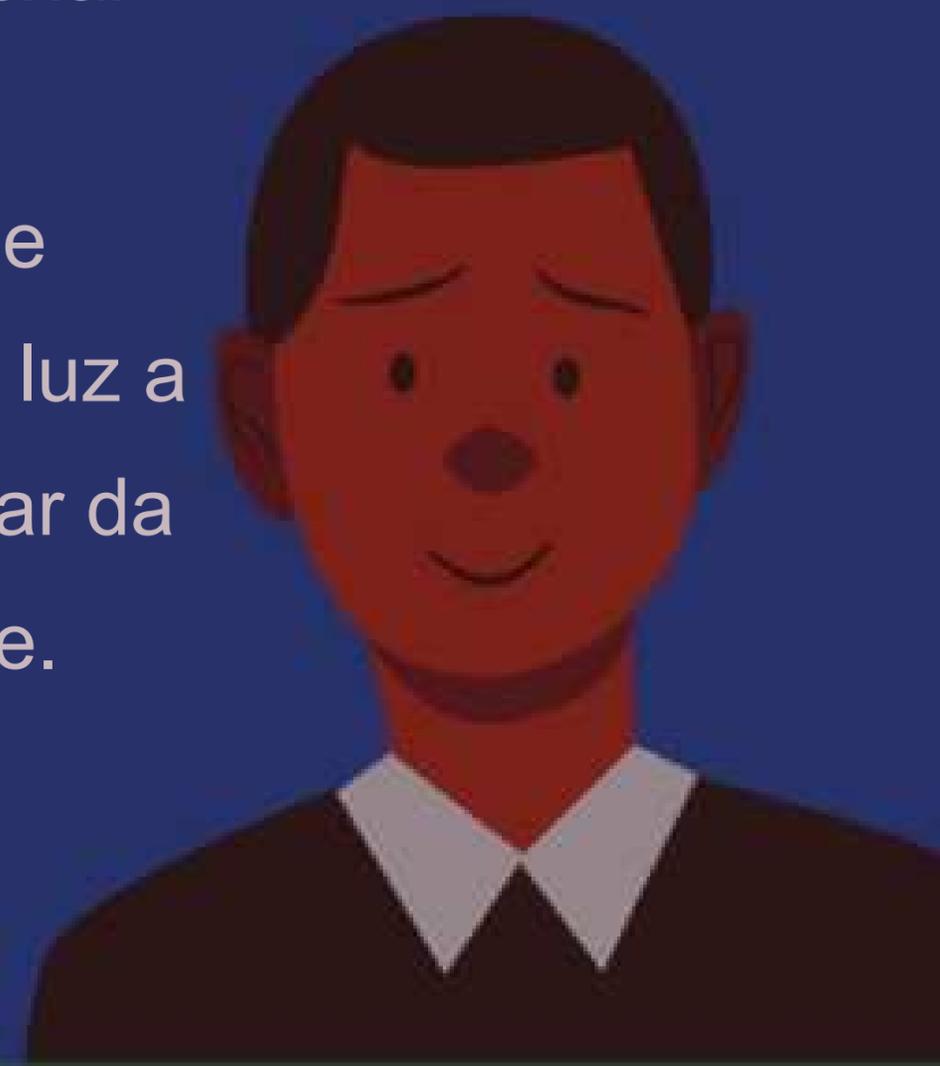


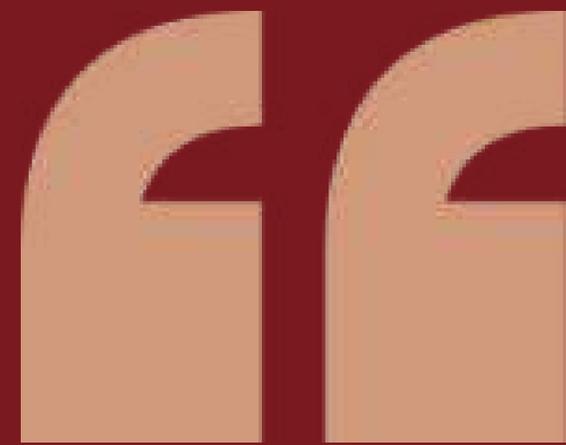


# O fenômeno da Educação

Educare, no latim, verbo com o sentido de “criar (uma criança), nutrir, fazer crescer.

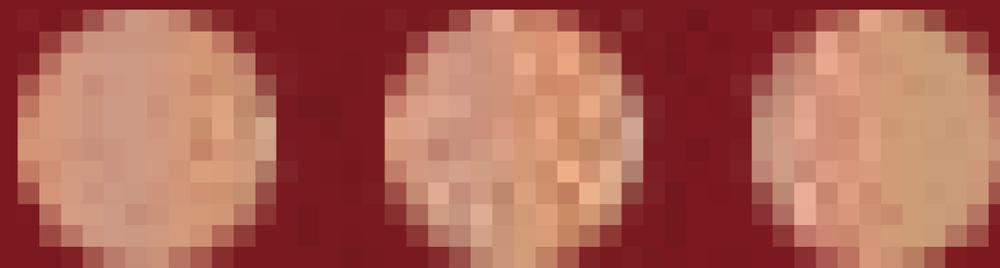
Etimologicamente, poderíamos afirmar que educação, do verbo educar, significa “trazer à luz a ideia” ou filosoficamente fazer a criança passar da potência ao ato, da virtualidade à realidade.





# EDUCERE

Conduzir para fora. Orientar, nutrir; se refere a promover o surgimento de dentro para fora das potencialidades que o individuo possui, tirar de dentro.





**Sentido Axiológico**  
Autonomia  
Diálogo  
Empatia  
Liberdade





# O que diz Paulo Freire

Educação é o processo constante de criação do conhecimento e de busca da transformação-reinvenção da realidade pela ação-reflexão humana.





# Comunicação e Educação

A natureza ontológica da

Comunicação e Educação se dá no

Diálogo, na Cultura e na História.

“Ninguém educa ninguém”, educamo-

nos uns aos outros, na uidade e na

diversidade





Educomunicação é um campo teórico-prático que propõe uma intervenção a partir de algumas linhas básicas como: educação para a mídia; uso das mídias na educação; produção de conteúdos educativos; gestão democrática das mídias; e prática epistemológica e experimental do conceito.

Conjunto de saberes que orientam práticas sociais, educativas e comunicacionais para o desenvolvimento e a consolidação da aprendizagem, disponibilizada em ambientes escolares, assistenciais, culturais ou voltados para a educação, através da democratização do uso e do acesso às novas tecnologias. Especialização e prática do profissional que tem como objeto de estudo esses saberes e conhecimentos; formação ou atividade do educador.



## Educomunicação | Carreira

Os profissionais especializados na área podem atuar tanto na docência, ministrando aulas com o auxílio de recursos da comunicação, quanto na coordenação de trabalhos de campo. A sua atuação pode acontecer em ambientes escolares, mas também em espaços não formais de ensino-aprendizagem, como aqueles implementados pelos meios de comunicação especialmente para a educação (ensino EAD, por exemplo). Podem atuar como consultores, criando e planejando projetos educacionais que utilizem o uso de mídias de comunicação, e também com a pesquisa





## Educomunicação | Habilidades

O Educomunicador, como é conhecido o profissional que atua na área da educomunicação, deve atuar de maneira interdisciplinar e ter noções de gestão de processos comunicacionais. Além disso, é preciso que ele tenha pleno conhecimento sobre as teorias e práticas da educação, bem como sobre os conceitos e procedimentos relacionados à produção midiática e tecnologia da informação.

O profissional da área precisa ainda ser criativo e estar sempre buscando por soluções que melhorem os processos educativos, facilitem o aprendizado e o tornem cada vez



*Obrigada!*

